Nº 1

editora Vecchi

MAD NO BRASIL

PREÇO:
Cr$ 3,00
PRA VOCÊ

EM PORTUGUÊS

Preços: Em Portugal: Esc. 12$50 — Rio Branco, Boa Vista, Manaus e Santarém: Cr$ 4,50

UMA HISTÓRIA DA SELVA

DESENHOS: JACK DAVIS IDÉIA: HUMBERTO DE LA TORRE

CASA EDITORA VECCHI S. A. — FUNDADOR: ARTURO VECCHI
Editor e Diretor: Amalia C. Vecchi *Diretor de Publicações:* Lotário Vecchi
Diretor Técnico: Semi Alzuguir *Diretor Responsável:* Delman Bonatto

NÚMERO I REGISTRO NO DCDP N.º 1242/74 **EDIÇÃO BRASILEIRA**

MAD

"O problema com esses apartamentos modernos é que as paredes são muito finas quando você quer dormir, e muito espessas quando quer escutar" — Alfred E. Neuman

Secretário: Otacílio Costa d'Assunção Barros; *Tradução*: Élide Maria e Ricky; *Arte*: Beatriz Sarahyba de Queiroz e Maria Beatriz Viana de Araújo; *Letrista*: Waldemar Valim.
Diretor de Publicidade: Pedro Januário; *Promoções*: Maria Emília F. Saldanha e Celso Mesquita; *Circulação*: Augusto Ribeiro (*gerente*) e Ivan L. Costa (*reparte*).

SUMÁRIO

SEÇÃO AI QUE DÔ
O produtor de filmes de Karatê do ano 17

SEÇÃO CADUCAÇÃO FÍSICA
Exercícios inevitáveis para o morador urbano 40

SEÇÃO DAVE BERG
O lado irônico das doenças em geral 24

SEÇÃO DESCONFIÔMETRO
Você sabe que há algo estranho quando... 22

SEÇÃO DON MARTIN
Certa Noite Escura num Laboratório 13
Certa Noite de Ceia no Castelo 21
Certa Terça-feira à Tarde Após a Aula 31
Certa Noite num Posto Policial 34
Certo Dia no Laboratório 50

SEÇÃO É AQUI MESMO
Sumário 3

SEÇÃO ESPIÃO CONTRA ESPIÃO
Spy versus Spy 39

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)

SEÇÃO FINANCEIRA
Mad vê o símbolo do dólar 16

SEÇÃO HIPOCRÍTICA
Mad visita a Faculdade Realística de Medicina 35

SEÇÃO NÃO CONFIE EM NADA SOBRE OS ANOS 30
Os Chatons (uma sátira **Mad** de TV) 44

SEÇÃO PEGOU O BOND ANDANDO
8 bombas de James Bomba 4

SEÇÃO PETRALHO
Mad vê a falta de gasolina 32

SEÇÃO SORRISO
Num Safari 29

(*) nas margens de várias páginas desta revista.

MAD — publicação mensal da CASA EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: **Rua do Resende, 144** — Tel. 244-4522. **Rio de Janeiro (GB)** — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1974. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

Esta revista é publicada por autorização de E.C. Publications, proprietária da marca registrada "Mad". **Editor e Diretor da edição original norte-americana da** Mad: William M. Gaines e Albert B. Feldstein.

MAD 1/1º CAD: FRENTE H

PARTES PRINCIPAIS

8 BOMBAS DE JAMES BOMBA Pág. 4

MAD E OS FILMES DE KARATÊ Pág. 17

MAD VÊ A FALTA DE GASOLINA Pág. 32

MAD E A FACULDADE REALÍSTICA DE MEDICINA Pág. 35

EXERCÍCIOS PARA O MORADOR URBANO Pág. 40

OS CHATONS (uma sátira MAD de TV) Pág. 44

OS ATORES MUDAM, MAS OS FILMES DE JAMES BOMBA CONTINUAM ETERNAMENTE! SENDO ASSIM, MAD ACENDE SEU

8 BOMBAS DE

SIM, FÃS DA NOSTALGIA! LEMBRAM-SE? TUDO COMEÇOU COM...

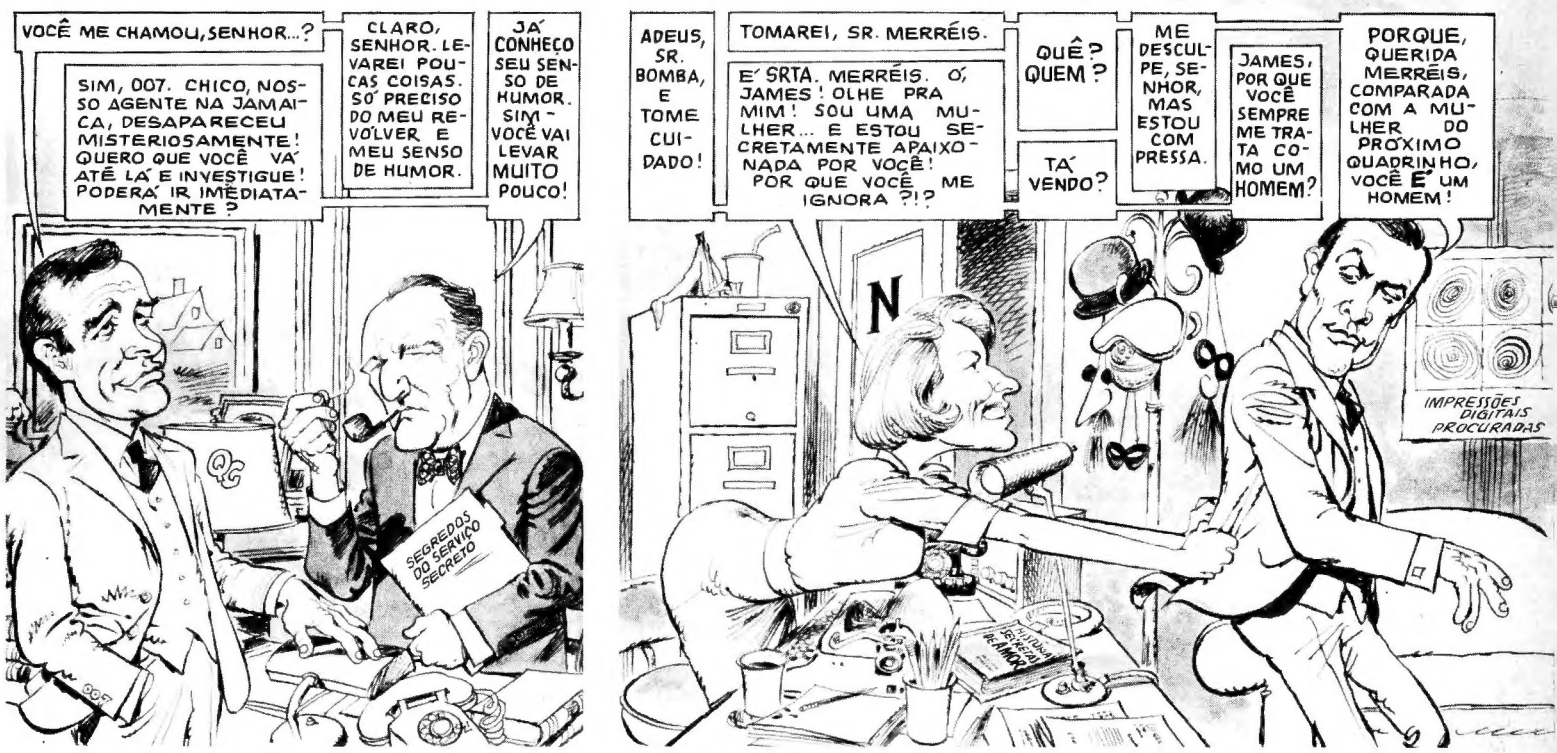
O SATÂNICO DR. "AÍ, NÃO!"

REFLETOR SATÍRICO E FOCALIZA ESSE FENÔMENO DE BILHETERIA, ATUALIZANDO SEUS LEITORES COM...

JAMES BOMBA

UMA RETROSPECTIVA... SEM RESPEITO NEM PERSPECTIVA!

DESENHOS: MORT DRUCKER TEXTO: ARNIE KOGEN



ENFIM NOS ENCONTRAMOS! SOU O DR. AÍ NÃO!

SOU JAMES BOMBA... E DEPOIS DE PASSAR DUAS NOITES EM SUA ILHA COMIGO, ESSA É A SRTA. AQUI SIM!

GOSTOU DO MEU BARRACO? AQUELE AQUÁRIO ME CUSTOU TRÊS MILHÕES DE DÓLARES!

PÔ, VOCÊ TEM UM ÓTIMO NEGÓCIO! A "ACUPUNTURA" DEVE DAR UMA NOTA.

NÃO SOU MÉDICO, BOMBA. SOU UM CIENTISTA. UM CIENTISTA LOUCO, QUE PLANEJA DESTRUIR TODA A AMÉRICA! MAS, ANTES, TENHO UM PLANO ENGENHOSO PARA TE TORTURAR COM A MINHA MÃO DE METAL!

QUAL É SEU PLANO?

VOU CORTAR TODAS AS SUAS PIADINHAS DO SCRIPT.

AMARRE-OS!

NO NO

INCRÍVEL, BOMBA! VOCÊ NÃO SÓ ESCAPOU DE UMA CELA À PROVA DE FUGAS, SE ARRASTOU POR UM ENCANAMENTO ENTUPIDO, CORREU ATRAVÉS DO FOGO, ACABOU COM 40 DE MEUS GUARDA-COSTAS, USOU UM DISFARCE SEM SER RECONHECIDO, EXPLODIU O MEU LABORATÓRIO E SALVOU O MUNDO LIVRE, E AGORA VOCÊ ME ATIRA PARA A MORTE. COMO VOCÊ FAZ TUDO ISSO?

PFACTO

COM AQUELE "ALGO MAIS"!

MASCOU CONTRA 007

POR FAVOR, JAMES... AGORA, NÃO!

TÁ LEGAL, VAMOS REMAR ATÉ O MEU APARTAMENTO EM LONDRES.

NÃO TEMOS TEMPO! CADA UM DEVE SEGUIR O SEU CAMINHO. VOCÊ DEVE PARTIR PARA SUA PRÓXIMA AVENTURA...

E VOCÊ?

EU PARTIREI PARA O ESQUECIMENTO!

TCHAU JAMES! VEREI VOCÊ EM...

EM SEU PRIMEIRO FILME, INTRODUZIMOS GAROTAS! AGORA, NESTA PRÓXIMA AVENTURA, CONQUISTAMOS A PLATÉIA COM RIDÍCULOS BAGULHOS ELETRÔNICOS.

PRESTE ATENÇÃO, 007. ESTA PASTA, QUE PARECE COMUM, CONTÉM UM RIFLE DESDOBRÁVEL, UMA FACA SECRETA, UMA GARRAFA DE GÁS LACRIMOGÊNIO, UMA GRANADA, E UMA BOMBA ATÔMICA PARA CASOS DE EMERGÊNCIA!

PODE ME CHAMAR DE TARADO, SENHOR... MAS EU AINDA PREFIRO GAROTAS À ELETRÔNICA.

SOU ROSA CHOQUE, A MORTÍFERA AGENTE DE ESPIONAGEM.

BEM-VINDA AO CAMPO DE TREINAMENTO DA SPECTRE! ESTE É O NOSSO ALUNO MAIS BRILHANTE.

POU!

SERVE. MANDE ELE LIGAR PARA MIM EM ISTAMBUL.

EXCELENTE ESCOLHA! VOCÊ ESTÁ SELECIONANDO UM ASSASSINO PARA JAMES BOMBA POR CAUSA DOS PROBLEMAS DA SPECTRE?

NÃO. ACONTECE QUE EU GOSTO DE DAR SOCOS NO ESTÔMAGO DOS HOMENS. EU TAMBÉM TENHO PROBLEMAS, NÉ?

ZAP!

...E ESTE SERÁ O SEU QUARTO AQUI NA TURQUIA, SR. BOMBA.

SINTO QUE ESTE QUARTO ESTÁ SENDO VIGIADO.

ORA! EU MESMO VERIFIQUEI O QUARTO.

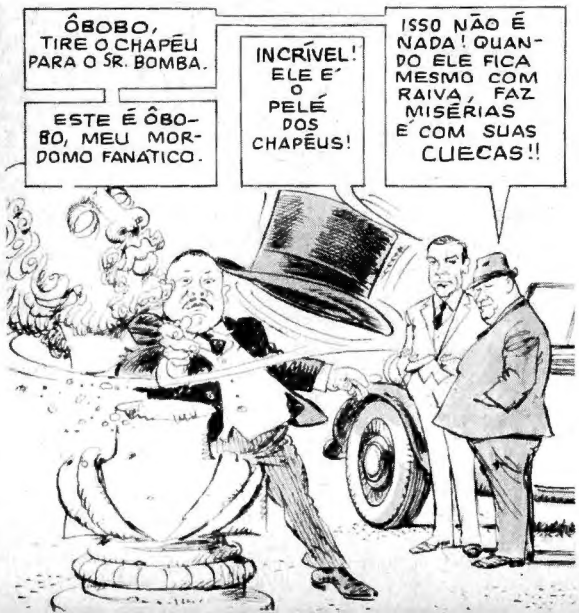
ÓTIMO! ESTOU COM FOME! POSSO CHAMAR O SERVIÇO DO HOTEL?

CLARO! É SÓ FALAR DENTRO DO ABAJUR.

HUMMM! POR FALAR NISSO, COMO É MESMO O NOME DESTE HOTEL?

"ISTAMBULGATE"!

007 CONTRA HARDFINGER



VOCÊ ESTÁ FICANDO CHATO, BOMBA! CONTE-ME TUDO O QUE SABE SOBRE A "OPERAÇÃO CANASTRA REAL".
AH! VOCÊ ESPERA REALMENTE QUE EU FALE, HARDFINGER?
ORA, VOCÊ ACABA FALANDO. E SE O RAIO LASER CONTINUAR NESSA DIREÇÃO, VAI FALAR NUMA VOZ GRACIOSA E FINA.

SOU TUSHY CALOR, UMA "EXPERT" EM JUDÔ.
SOU OBRIGADO A TE BATER, TUSHY CALOR.
PORQUE TRABALHO PARA HARDFINGER?
NÃO... PORQUE TODO MUNDO ESTÁ SAINDO DO CINEMA COMENTANDO O SEU NOME, NÃO O MEU... E EU SOU ORGULHOSO PACA.

TÁ VENDO AQUELE PRÉDIO? ALI FICA A RESERVA DE OURO DO MUNDO LIVRE!
E' A CASA DA MOEDA?
NÃO, SÃO OS ESCRITÓRIOS DE CROCKOLI E SALTSPETER... OS PRODUTORES... QUE ESTÃO FAZENDO UMA MINA ENGANANDO O PÚBLICO COM FILMES IDIOTAS COMO ESTE.
A CASA DA MOEDA FICA ALI EM FRENTE.

... E ESTE É O MEU PLANO, BOMBA. VOU DESTRUIR O DEPÓSITO DE OURO GUARDADO NA CASA DA MOEDA, E BAGUNÇAR A ECONOMIA AMERICANA!
PRA QUÊ? ESPERE MAIS ALGUNS ANOS... ATÉ O PRESIDENTE NIXON ANUNCIAR O SEU PLANO PARA A ECONOMIA DO PAÍS. AÍ É QUE SERÁ O CAOS!

E AGORA UM DOS GRANDES CLÁSSICOS DE LUTAS NO CINEMA, FIGURANDO AO LADO DE GRANDES COMBATES COMO O DE MARLON BRANDO E LEE J. COBB EM "SINDICATO DO CRIME" E O DE FRANK SINATRA E ERNEST BORGNINE EM "NO LIMIAR DA ETERNIDADE".
PARECE MAIS A GLÓRIA MENEZES ATACANDO O TARCÍSIO MEIRA.

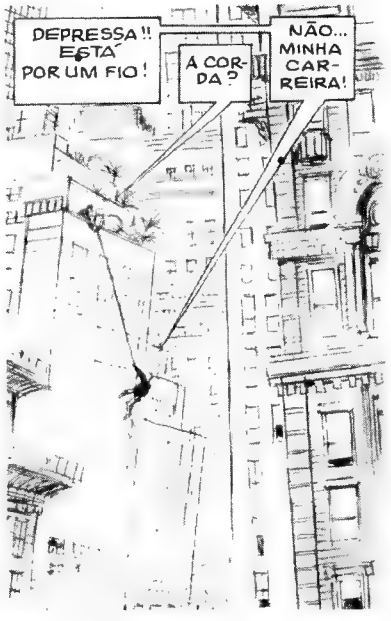
NÃO FIQUE "CHOCADO", ÔBOBO! ESTA É UMA DE MINHAS PIADAS "ELÉTRICAS".
POR FAVOR! CHEGA! CHEGA!
DE CHOQUES?
NÃO, OS CHOQUES NÃO ESTÃO COM NADA. CHEGA DE DIÁLOGO ESPERTINHO!
DESCULPE... MAS O DIÁLOGO VAI TER QUE CONTINUAR POR MAIS UNS FILMES, PORQUE NOSSOS MACETES VISUAIS JÁ ESTÃO MANJADOS.
AINDA NÃO! VEM AGORA O FILME MAIS ESPETACULAR, MAS TAMBÉM O MAIS MONÓTONO...

007 CONTRA A CHATICE ATÔMICA

SÓ SE MORRE UMA VEZ

007 A SERVÍCIO DE SUA MAJESTADE

DÓLARES SÃO ETERNOS



VIVA E DEIXE SOFRER

ACHO QUE ESSA GÍRIA JÁ ERA!
O QUE AS CARTAS DO TAROT DIZEM SOBRE ELE, CANASTRA?
AS CARTAS ME DIZEM QUE ELE NÃO CAUSARÁ PROBLEMAS.
LEGAL! E QUE MAIS?
QUE O PRESIDENTE NIXON IGNORAVA O WATERGATE... QUE A MÁFIA NÃO EXISTE... QUE IBRAHIM SUED É INTELIGENTE... E QUE DERCY GONÇALVES VAI SER A PRÓXIMA MISS BRASIL!
ENTÃO NÓS VAMOS DEIXAR O HARLEM E VOLTAR PRO CARIBE.
VOCÊ É UM HOMEM MORTO, BOMBA! VOCÊ SERÁ ESTRAÇALHADO JÁ, JÁ! FOI AQUELE JACARÉ ALI QUE ENGOLIU O MEU BRAÇO.
NA OUTRA ESTÓRIA ERA UM DESPERTADOR.
Ô! Ó! VO-VOCÊ ME LIQÜIDOU, BOMBA! QUE PARADOXO! UM HOMEM BRANCO BATENDO EM UM NEGRO NUM FILME MODERNO!
É UMA ESPÉCIE DE DOCE VINGANÇA.
PELOS AGENTES SECRETOS QUE LIQUIDAMOS OU PELAS TORTURAS QUE SUA GAROTA SOFREU.
NÃO, PELO SUCESSO DE FILMES NEGROS COMO "SHAFT"!
ROGER MÓRBIDO, VOCÊ SE SAIU BEM NO PAPEL DE JAMES BOMBA!
VOCÊ FOI TÃO BEM QUE VAI SER O PRÓXIMO JAMES BOMBA, NO FILME "O HOMEM DO DENTE DE OURO"!
E DEPOIS DISSO, VAMOS FAZER UMA VERSÃO DA GRANDE AVENTURA SUBMARINA DE JAMES BOMBA: "BOM ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA!!"
NÃO, NÃO! ATÉ LÁ VOCÊ VAI ESTAR VELHO E MUITO GORDO! VAMOS LANÇAR UM ARTISTA NOVO! UM QUE TENHA O TALENTO ARTÍSTICO ESSENCIAL PARA O PAPEL!
OBRIGADO, SENHOR!
PUXA, OBRIGADO, SENHOR.
COMIGO, É CLARO.
GLUG! GLUG!
MARK SPITZ INC.

CERTA NOITE ESCURA NUM LABORATÓRIO

SEÇÃO FINANCEIRA

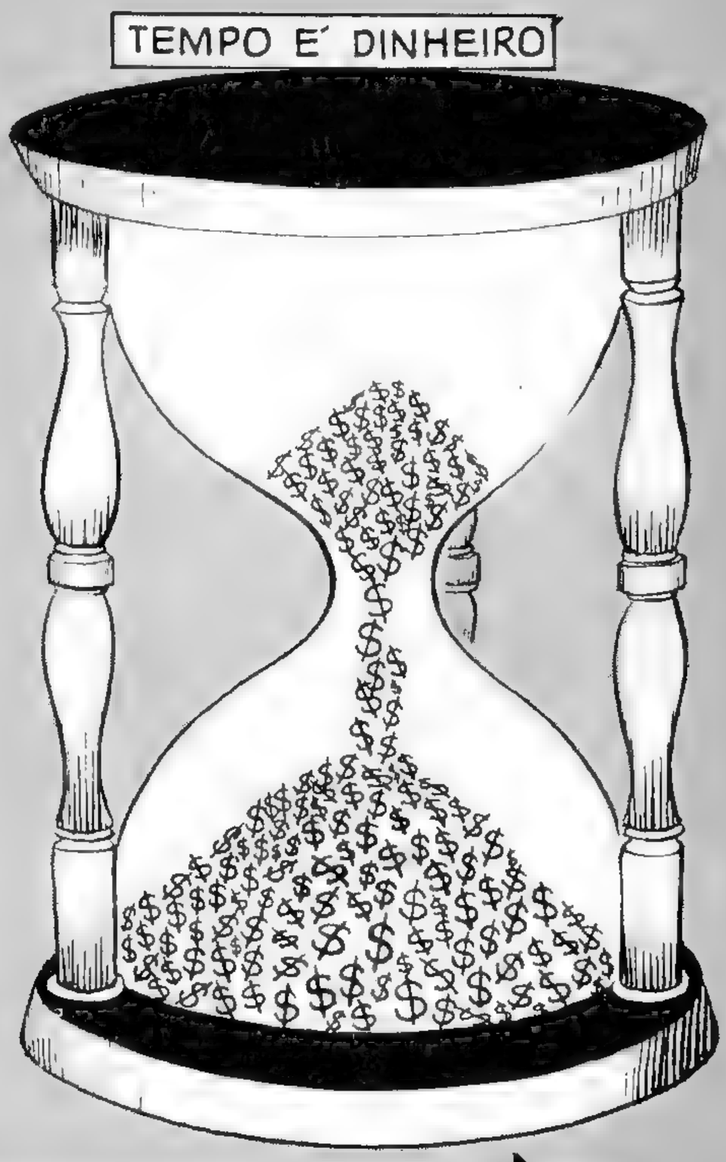
MAD VÊ O SIM

O CARROSSEL

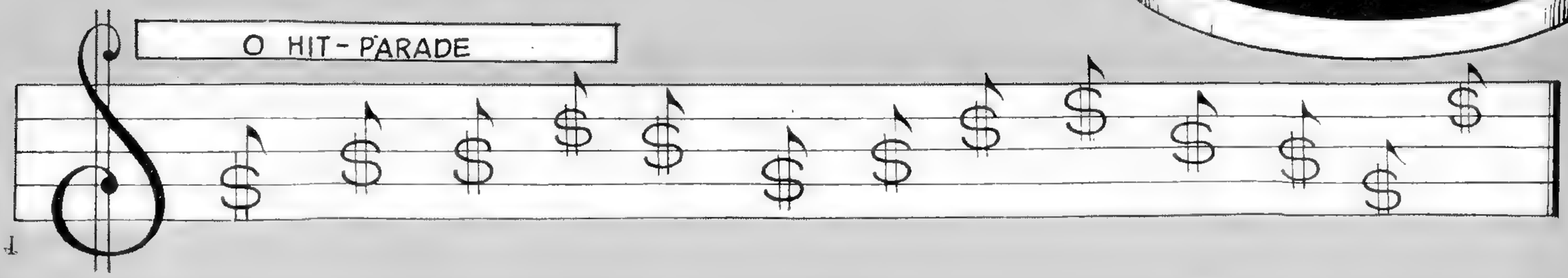
CARREGAMENTO DE JUROS

A BUSCA DA FELICIDADE

TEMPO E' DINHEIRO

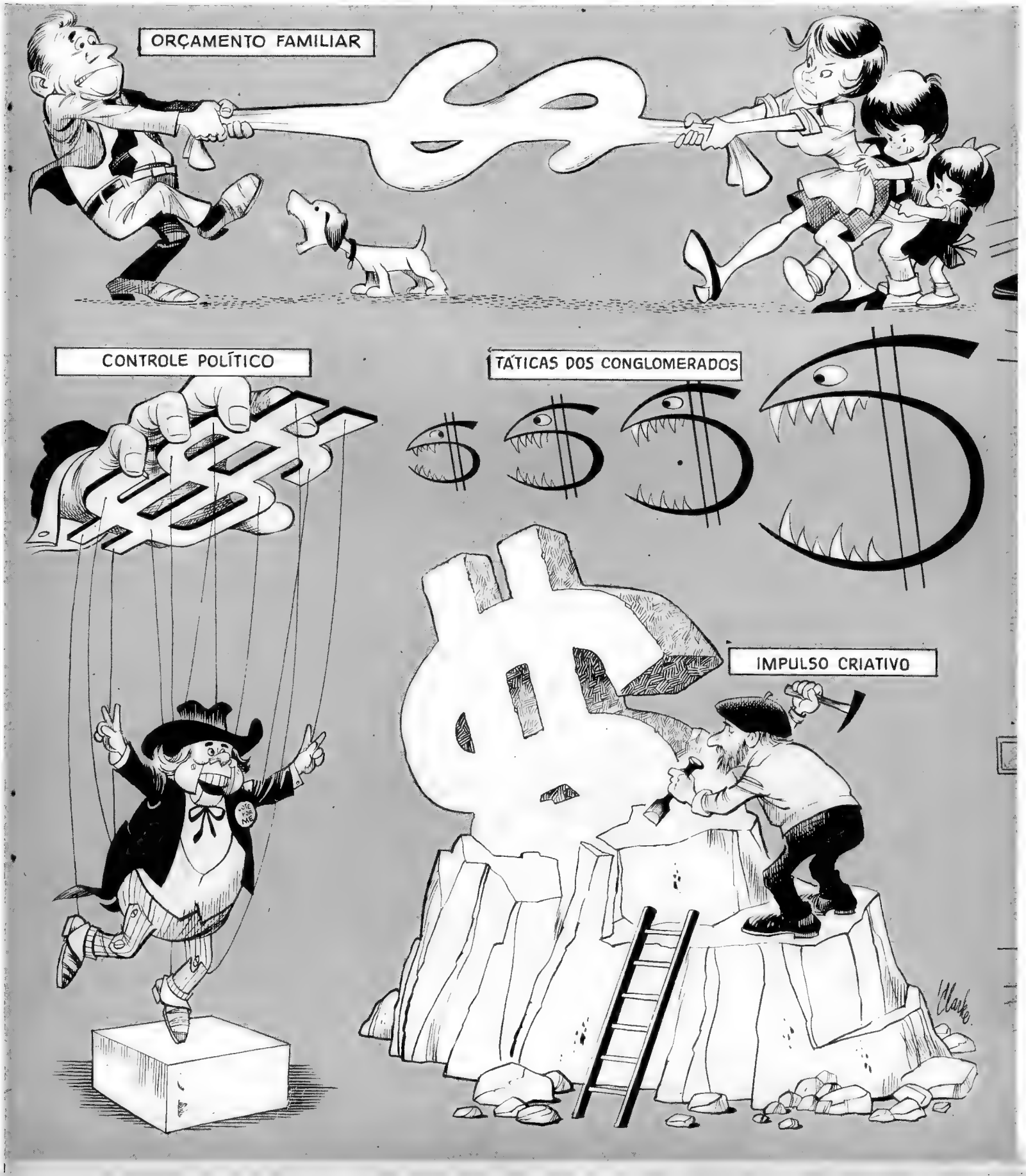


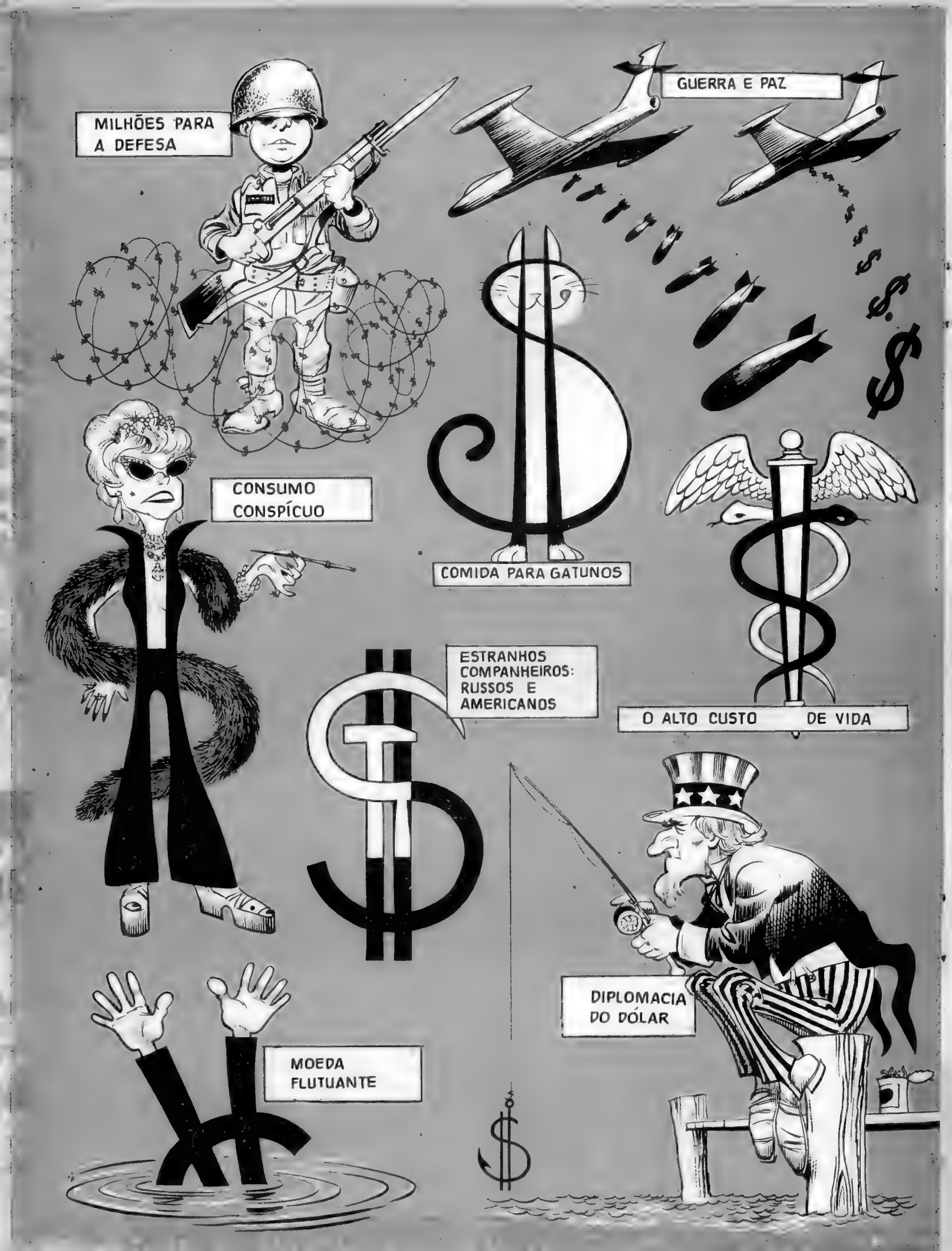
O HIT-PARADE



BOLO DO DÓLAR

DESENHOS: BOB CLARK DESIGN: MAX BRANDEL




MILHÕES PARA A DEFESA
GUERRA E PAZ
CONSUMO CONSPÍCUO
COMIDA PARA GATUNOS
ESTRANHOS COMPANHEIROS: RUSSOS E AMERICANOS
O ALTO CUSTO DE VIDA
DIPLOMACIA DO DÓLAR
MOEDA FLUTUANTE

SEÇÃO AI QUI DÔ

Olá! Sou Miguel Mingau... e hoje vamos fazer uma análise profunda de um fenômeno comercial que ocorre atualmente. Estou aqui com o Sr. Sai Shi Chi, que acabou de receber o prêmio *MAD* de...

O PRODUTOR DE FILMES DE KARATÊ DO ANO

DESENHOS: JACK DAVIS TEXTO: STAN HART

SÃO NECESSÁRIOS DUAS COISAS NUM FILME DE KARATÊ. UM HERÓI MAGRINHO E DEZ VILÕES GORDOS. AQUI... OS VILÕES ESTÃO ATACANDO O HERÓI, UM DE CADA VEZ!
É UM VELHO COSTUME DOS CHINESES?
NÃO, BESTA!
ENTÃO, POR QUE NÃO ATACAM TODOS JUNTOS?
AÍ O MATARIAM DE PANCADA!

OUTRA ATRAÇÃO DO NOSSO FILME É A "GRANDE BATALHA DAS MULTIDÕES"! USAMOS MUITO AS LUTAS COM 200 OU 300 PESSOAS.
MEU DEUS! ESSES ATORES TODOS! DEVEM CUSTAR UMA FORTUNA! QUANTO VOCÊ PAGA A CADA UM?
DUAS LIBRAS POR DIA.
DUAS LIBRAS? VOCÊ PAGA EM DINHEIRO INGLÊS?
QUE DINHEIRO! PAGO DUAS LIBRAS DE ARROZ!

OS ATORES TRABALHAM SÓ POR DUAS LIBRAS DE ARROZ?
MELHOR AINDA, TRABALHAM DE GRAÇA. VEJA SÓ!
ATENÇÃO, TODOS OS EXTRAS! O ARROZ SÓ VAI DAR PRA METADE DE VOCÊS... ENTÃO... PRIMEIRO A CHEGAR, PRIMEIRO A GANHAR!

É ASSIM QUE EU CONSIGO MINHAS CENAS DE MULTIDÕES. É BARATO!
SR. CHI, E-EU ESTOU CHOCADO! O SENHOR NÃO TEM ESCRÚPULOS!
OBRIGADO, MAS GUARDE A SUA ADMIRAÇÃO ATÉ VER...

...ESTE LUGAR ONDE DUBLAMOS O DIÁLOGO EM INGLÊS! ESTÁ VENDO O FILME QUE ESTÃO PROJETANDO NA TELA?
POR QUÊ?
BEM, QUANDO TERMINAMOS DE DUBLAR ESTE FILME, NÓS O CORTAMOS, CENA POR CENA, REMONTAMOS, DUBLAMOS UM DIÁLOGO DIFERENTE E PRONTO! DOIS FILMES PELO PREÇO DE UM!
MAS... É DESONESTO!
NÃO, NÃO. FAÇO APENAS AQUILO QUE OS CRÍTICOS ESCREVEM.
É... ? O QUÊ?
SE VOCÊ JÁ VIU UM FILME DE KARATÊ, JÁ VIU TODOS!

SR. CHI, QUAIS SÃO OS ELEMENTOS MAIS IMPORTANTES NUM FILME DE KARATÊ?
VIOLÊNCIAS, TARAS, SANGUE E MORTE! MIGUEL, NÓS TRATAMOS A VIDA COMO ELA É!
MAS A VIDA NÃO É ASSIM!
SERÁ, DEPOIS QUE AS PESSOAS COMEÇAREM A IMITAR O QUE VÊEM NOS MEUS FILMES!

NA FEITURA DE UM FILME DE KARATÊ, QUAL É O ITEM DE MAIOR GASTO?

TINTA VERMELHA! USAMOS BALDES DE TINTA! A PLATÉIA VIBRA QUANDO VÊ SANGUE! INFELIZMENTE, A TINTA ACABOU ONTEM.

VOCÊS PARARAM DE FILMAR?

CLARO QUE NÃO! FIZEMOS UMA SUBSTITUIÇÃO PRÁTICA.

JÁ SEI! VOCÊS USARAM **KETCHUP**!

NÃO... **FACAS DE VERDADE**!! VEJA... ECONOMIZEI MAIS QUATRO QUILOS DE ARROZ!

SR. CHI, ACHO QUE ESTE HOMEM ESTÁ GRAVEMENTE FERIDO.

TOLICE! ELE SÓ PARECE GRAVEMENTE FERIDO. ESTÁ É MORTO.

E VOCÊ NÃO SENTE REMORSOS.

A VIDA É MUITO CURTA PARA REMORSOS. A VIDA **DELE**, ENTÃO, FOI BEM CURTA.

SR. CHI, POR QUE OS SEUS FILMES DE KARATÊ FAZEM TANTO SUCESSO NO MUNDO OCIDENTAL?

PORQUE SÃO UMA SUBLIME MISTURA DAS ANTIGAS TRADIÇÕES ORIENTAIS COM AS MODERNAS TRADIÇÕES OCIDENTAIS.

SUA TRADIÇÃO ORIENTAL DO KARATÊ?

JUSTO.." COM A SUA TRADIÇÃO OCIDENTAL DE ASSASSINATOS BRUTAIS.

PARECEM SER BONS!

E **SÃO**! ALCANÇARAM O SEGUNDO MAIOR GRAU CONFERIDO PELOS MESTRES DO KARATÊ. A FAIXA PRETA!

O SEGUNDO **MAIOR**? E QUAL É O **PRIMEIRO**?

A FAIXA QUE **EU** ATINGI.

E QUAL É?

A FAIXA DOS **MILIONÁRIOS**! UM PRODUTOR NÃO VIVE SÓ PARA O TRABALHO.

AQUI ESTÁ UMA CENA IMPORTANTE DO MEU PRÓXIMO FILME, "OS DEDÕES DA MORTE"!

POR QUE ESSE NOME?

PORQUE O HERÓI NUNCA LAVA OS PÉS!

VEJA, O VILÃO ESTÁ TENTANDO ARRANCAR O NARIZ DO HERÓI!

ESTOU VENDO! CONSEGUIRÁ..?

ESPERO QUE SIM. NÃO AGÜENTO FINAIS FELIZES!

E QUEM É **ELA**...?

UMA NOVA MODA! NESTA ÉPOCA DO WOMAN'S LIB, INTRODUZI A **MOCINHA** QUE SALVA O **MOCINHO**!

POR QUE ELA GRITA QUANDO DÁ O GOLPE...?

É UM VELHO COSTUME CHINÊS. SEMPRE GRITAMOS ASSIM QUANDO SENTIMOS MUITA DOR.

YAHH

É REVOLTANTE... QUEBRANDO RIPAS E VASOS PARA PENSAREM QUE ESTÃO QUEBRANDO OSSOS E DENTES...!
NÃO SEJA IDIOTA. QUEBRAMOS RIPAS E VASOS PRA ENCOBRIR O SOM REAL DE OSSOS E DENTES QUEBRANDO.
AQUELA MENINA ESTÁ LUTANDO POR SEU ESTRELATO. SE ELA SE ARREGAR UM POUCO, VAI TER QUE VOLTAR A RODAR BOLSINHA.
SNAP
CRASH
POP
KRACKLE
SNAP
KLINK
SNAP
KRACKLE
POP

BEM, SR. CHI, FAZER UM FILME DE KARATÊ É REALMENTE UMA EXPERIÊNCIA TERRÍVEL.
OLHA, EU TENHO UMA EXPERIÊNCIA AINDA MAIS TERRÍVEL PARA VOCÊ...
CINEMA
ATRAÇÃO HOJE
VAVOCE

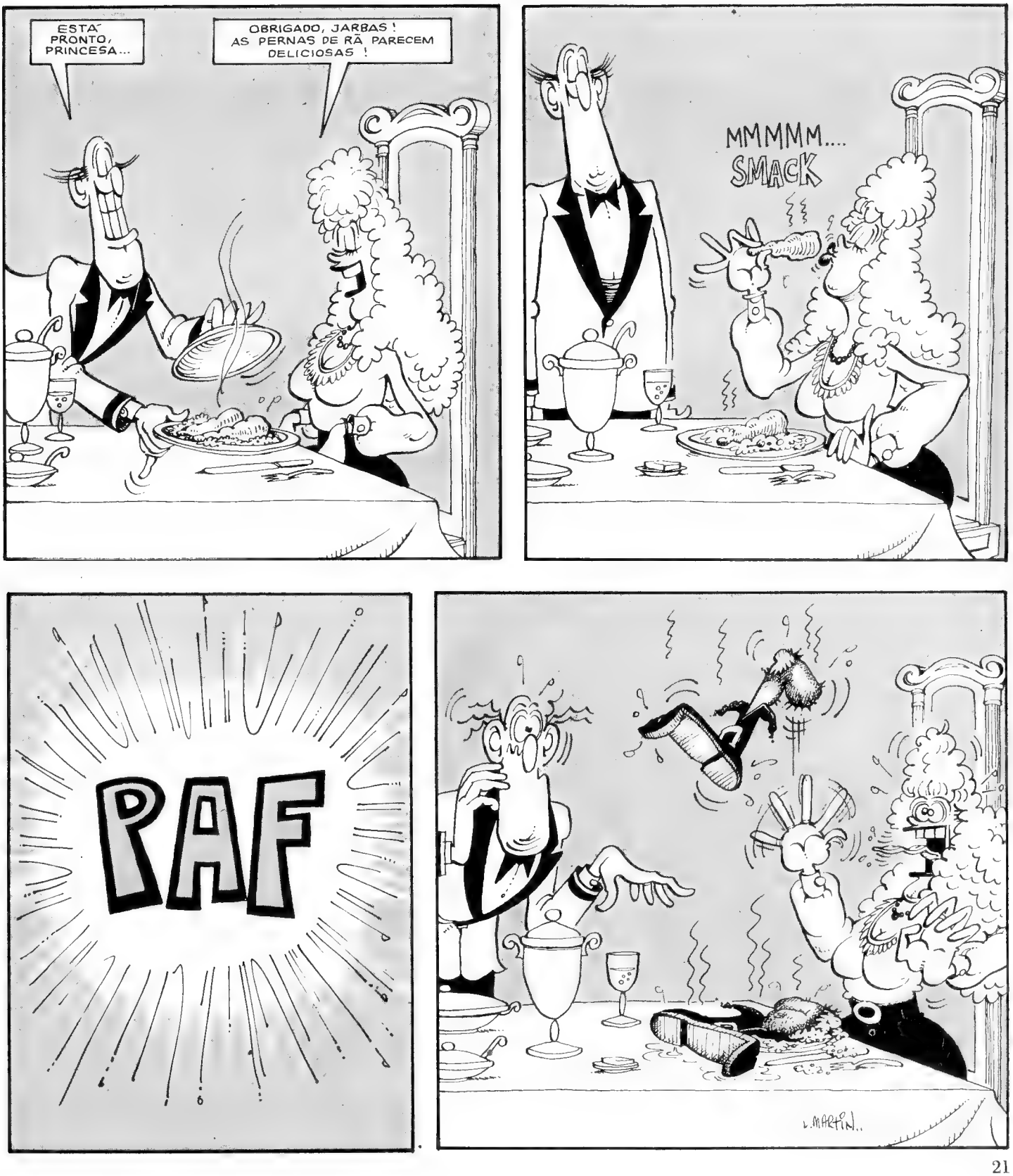
SENTAR NA PLATÉIA... E VER UM FILME DE KARATÊ!
BICHO, EU ADORO VER SANGUE E TRIPAS, MAS UMA PLATÉIA DE FILME DE KARATÊ É DEMAIS!
BREVE
MATE
MATE

MATA!
CAPA!
ALEJA!
MACHUCA!
ELES GOSTAM MUITO DE TORCER PELO HERÓI DO FILME.
QUE FILME? ESTÃO TORCENDO POR UM MENININHO NA TERCEIRA FILA QUE ESTÁ BRIGANDO COM A SUA MÃE.

ESTA É A COISA MAIS REVOLTANTE QUE EU JÁ VI! COMO VOCÊ AGÜENTA SE OLHAR NO ESPELHO... SABENDO QUE VOCÊ PROMOVE A IMORALIDADE, SEM NENHUM DRAMA DE CONSCIÊNCIA, ENQUANTO VOCÊ ENGANA DESCARADAMENTE O PÚBLICO!
ME SINTO BEM MAIS LIMPO DO QUE O CARA QUE PRODUZIU O DOCUMENTÁRIO QUE VAI PASSAR EM SEGUIDA!
QUAL É... ?
MAD

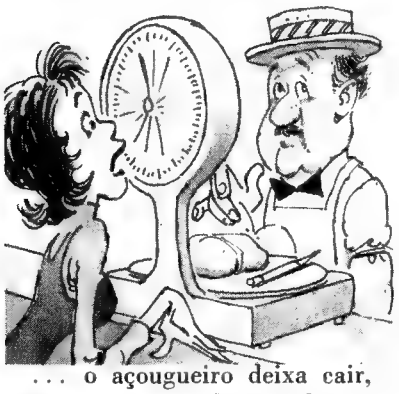
SALVE A INDÚSTRIA
E AQUI SE DESPEDE MIGUEL MINGAU... E VOLTAMOS À REVISTA MAD.
MAD

CERTA NOITE DE CEIA NO CASTELO



Você sabe que há ALGO

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...



... o açougueiro deixa cair, sem querer, o lápis sobre a balança... e ela mostra um acréscimo de 2 quilos.

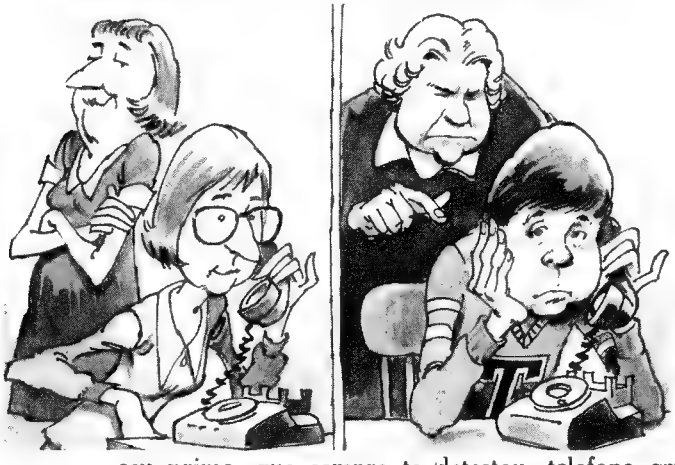
VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... o sobrinho da professora copia a sua prova e tira 10... mas você toma bomba.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... o presente que vem numa caixa da Dijon tem etiqueta do armarinho do Salim.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...



... seu primo, que sempre te detestou, telefona em cima da hora te convidando para dançar a valsa numa festa de quinze anos.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... o mesmo homem do posto que, há uma semana, te vendeu uma correia de ventilador, diz que você precisa é de uma correia de ventilador!

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... o guarda se propõe a te poupar trabalho e quer receber sua multa logo de uma vez.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... seu filho de 10 anos diz que a professora indicou "A Mulher Sensual" para um trabalho.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... seus novos inquilinos juram que não possuem animais de estimação... mas sua mala está abanando o rabo.

ESTRANHO quando...

DESENHOS: JACK RICKARD

TEXTO: TOM KOCH

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... ela diz que não pode sair com você porque tem que ficar em casa e lavar a cabeça... na noite de Réveillon.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

.. você nota que o único outro freguês da lavandaria noturna não trouxe roupa para lavar.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... você é informado de que ganhou uma viagem grátis de fim-de-semana... para ir ver o loteamento em Jacarepaguá.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... o barbeiro não deixa você olhar no espelho depois de terminar o seu corte.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... o médico te tranqüiliza, mas chama a família lá fora para discutirem o seu estado.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... sua máquina fotográfica de Cr$ 900,00 desaparece no mesmo dia em que seu irmãozinho faz uma "transa legal" por uma bicicleta de Cr$ 250,00.

VOCÊ SABE QUE HÁ ALGO ESTRANHO QUANDO...

... você volta para casa e descobre que a babá acabou com o gelo e 3 litros de uísque.

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DAS... DOENÇAS

EM GERAL

TEXTO E DESENHOS:
DAVE BERG

VOCÊ RECLAMOU UM TEMPÃO DE UMA DOR DE LADO! MAS VOCÊ TEM MEDO DE IR NO MÉDICO E PERGUNTAR O QUE É! AFINAL, VOCÊ FOI OU NÃO FOI?
SIM, SABIDÃO. FUI HOJE.
ALÉM DISSO, PEDI UM EXAME COMPLETO. MEU CORAÇÃO ESTÁ NORMAL! MEUS REFLEXOS ESTÃO NORMAIS! E MINHA RESPIRAÇÃO ESTÁ NORMAL!
ATÉ A MINHA ABREUGRAFIA E EXAME DE URINA DERAM NORMAL!
E A DOR DE LADO?
TIVE MEDO DE PERGUNTAR SOBRE ISSO.
AIII! QUEBROU! QUEBROU!
QUEBROU O QUÊ? SEU BRAÇO? SEU PULSO? SEU DEDO...?
ADIVINHA...
SUA... UNHA?!
ACERTOU EM CHEIO.
UM TRANSTORNO DESSES POR CAUSA DE UMA UNHA? NÃO TEM SENTIDO.
ESPECIALMENTE ESTA.
É ARTIFICIAL!!
VOCÊ DIZ QUE TEM UM FURÚNCULO? ONDE?
PREFIRO NÃO DIZER.
CLÍNICA
AH É? VAI ME ENGANAR, NÉ? TÁ LEGAL... ENQUANTO VOCÊ RESOLVE DIZER, SENTA ALI.
EU... PREFIRO NÃO SENTAR.
FURÚNCULO LOCALIZADO NA...
PREFIRIA QUE ELA NÃO DESCOBRISSE.
QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSE VIDRO DE REMÉDIO?
TENTANDO TIRAR UNS COMPRIMIDOS PRA MINHA DOR DE CABEÇA. MAS NÃO-NÃO CONSIGO ABRIR!

UUH! ESTOU ME SENTINDO MISERÁVEL COM ESSA GRIPE.
OS ESTADOS UNIDOS GASTAM BILHÕES PRA MANDAR HOMENS PARA UMA LUA DESERTA... MAS NEM UM CENTAVO PRA CURAR O RESFRIADO.
PENA QUE GERMES NÃO EXISTEM NA LUA... E NÃO HÁ PERIGO DOS ASTRONAUTAS FICAREM GRIPADOS LÁ.
POR QUE DIZ ISSO ?
PORQUE... ENTÃO OS ESTADOS UNIDOS GASTARIAM BILHÕES PARA CURÁ-LA.
YEECH
SE EU AGÜENTAR A NOITE TODA VAI SARAR. SE EU AGÜENTAR A NOITE TODA VAI SARAR.
PARE DE RESMUNGAR! VOCÊ AGÜENTOU A NOITE TODA. O SOL ESTÁ NASCENDO.
GRAÇAS A DEUS!
PÔ! QUE CHATEAÇÃO POR CAUSA DE UMA SINUSITE! VOCÊ ME ACORDAVA TODA HORA COM ESSE PAPO DE AGÜENTAR A NOITE TODA.
SINTO MUITO... MAS AGÜENTEI A NOITE TODA.
AGORA, SE EU AGÜENTAR O DIA INTEIRO VAI SARAR. SE EU AGÜENTAR O DIA INTEIRO VAI SARAR. SEU EU AGÜENTAR...
CLARO QUE NÃO. HÁ UMA TAMPA DE SEGURANÇA PARA CRIANÇAS QUE ACHAM QUE SÃO BALAS. E UMA CRIANÇA DE SUA IDADE SÓ DEVE TOMAR UM COMPRIMIDO. ME DÊ ESSE VIDRO. EU ABRO PRA VOCÊ.
BEM, VEJAMOS... GIRE PARA A DIREITA E... NÃO, EMPURRE PARA BAIXO E GIRE PARA A ESQUERDA... NÃO, PUXE PARA CIMA E...
QUE DROGA! ISSO TUDO PRA CONSEGUIR TRÊS COMPRIMIDOS!
TRÊS?! VOCÊ DISSE QUE EU SÓ PODIA TOMAR UM!
OS OUTROS DOIS SÃO PARA MIM!
FIQUEI COM DOR DE CABEÇA TENTANDO ABRIR ESSE VIDRO DESGRAÇADO!

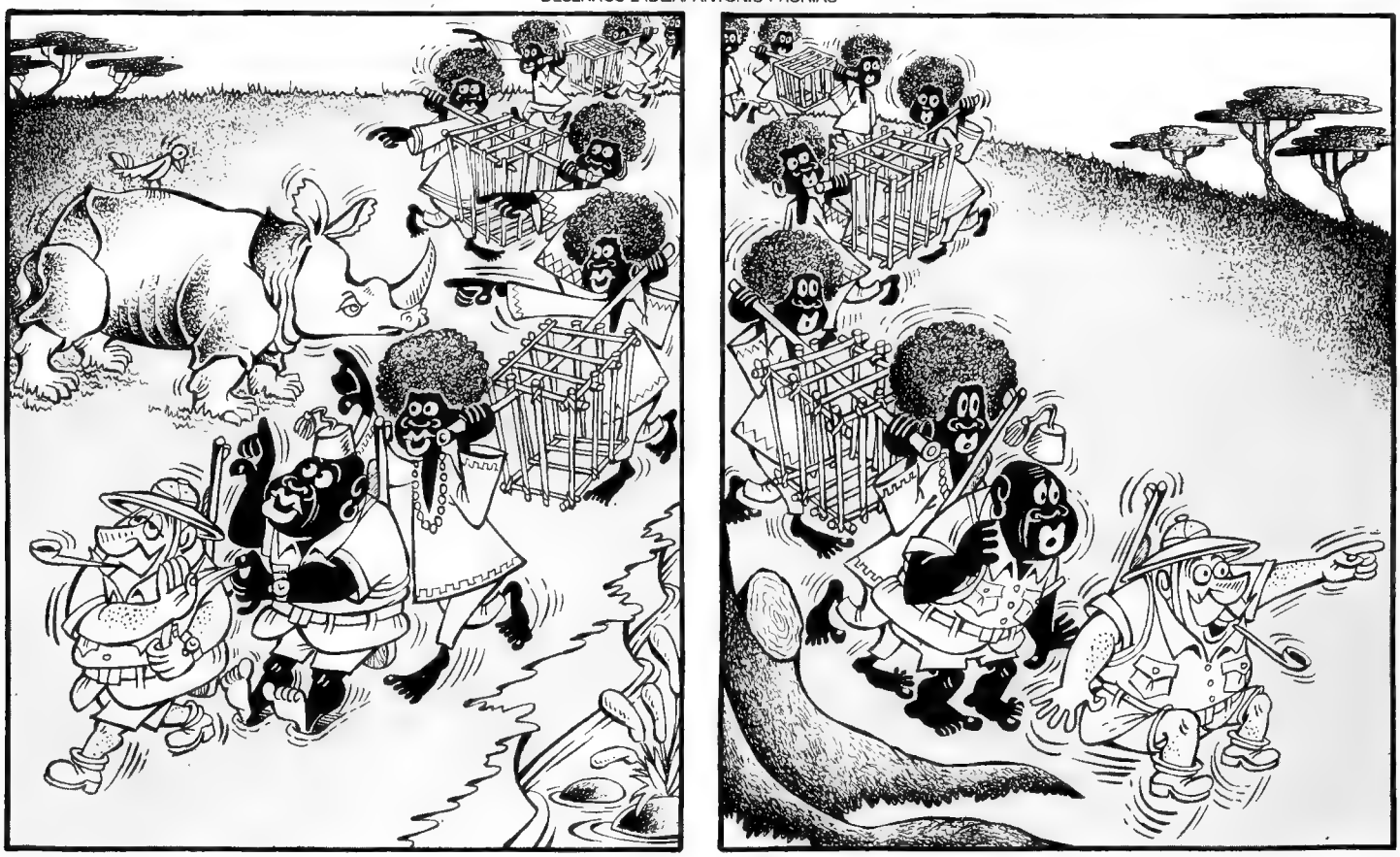
PARE COM ISSO! FALE ALTO!
NÃO POSSO! TÔ ROUCO!
E'! ISSO SIGNIFICA QUE VOCÊ ESTÁ RESFRIADO. E' MELHOR VOCÊ PASSAR O DIA NA CAMA.
MAS, MÃE! VOU PERDER AULA DE MATEMÁTICA E PROVAS E O RESTO.
NÃO INTERESSA! VOCÊ PODE PERDER AULA POR UM DIA. AGORA, JÁ PRA CAMA!
AH... PÔ...
OBA !!!

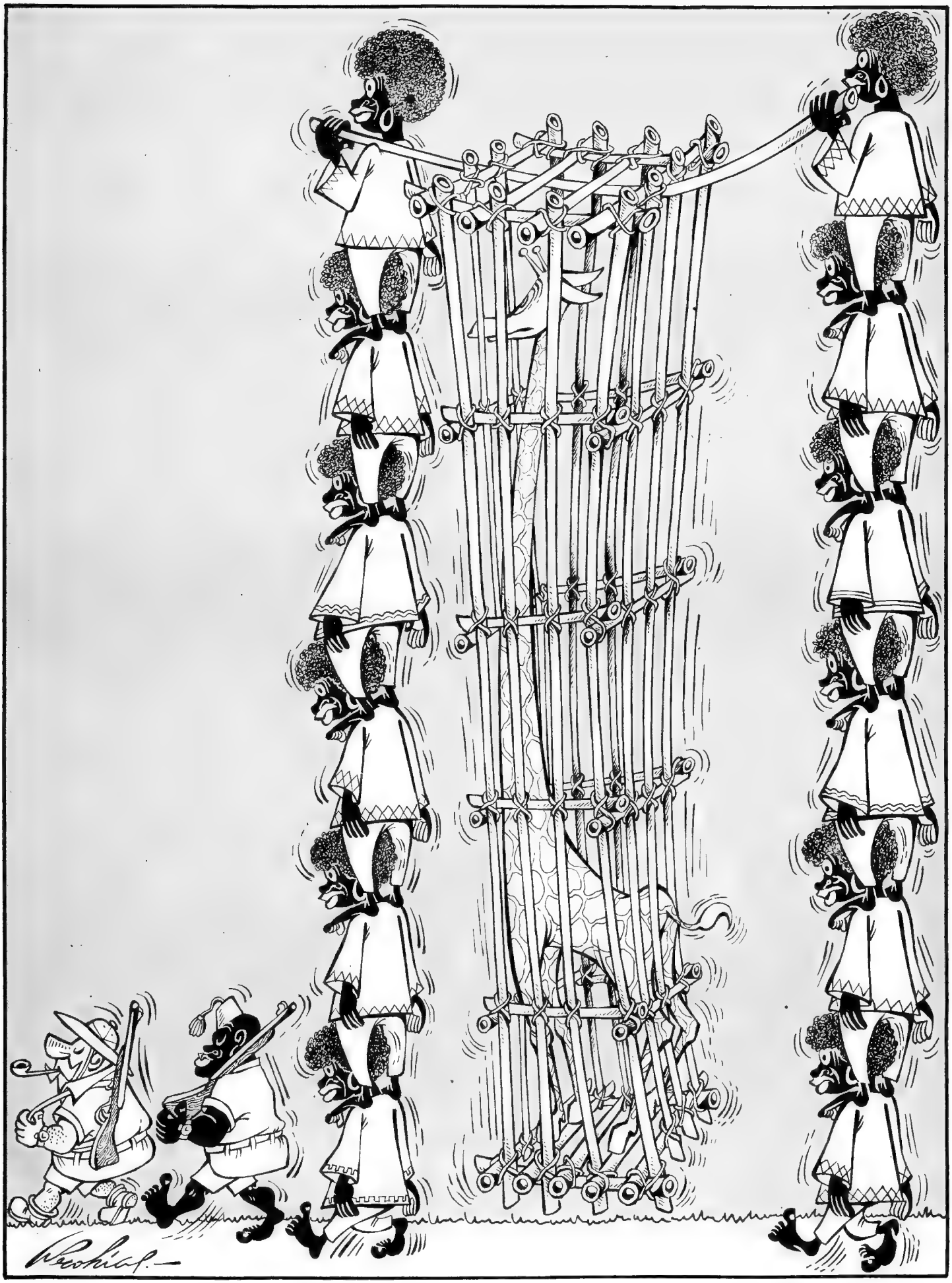
TOSS! TOSS! TOSS!
ISSO É TOSSE DE FUMANTE. VOCÊ FUMA DEMAIS.
EU SEI. TODA VEZ QUE EU FICO NERVOSA, TENHO QUE FUMAR UM CIGARRO PRA ME ACALMAR.
VOCÊ FICA SE ACALMANDO ASSIM, E LOGO FICARÁ CALMA PARA SEMPRE !!
EU SEI QUE CIGARRO MATA! MAS PARE DE FALAR NISSO! EU FICO NERVOSA!

NÃO ME BEIJE! ESTOU GRIPADA E NÃO QUERO TE PASSAR O VÍRUS.
OH, COITADINHA! LOGO, VOCÊ VAI SE SENTIR MELHOR!
TOME ESSES ANALGÉSICOS E ESSES ANTIBIÓTICOS. DEPOIS BEBA ESSE SUCO. VOU ARRUMAR SUA CAMA. E DEPOIS QUE EU PREPARAR O INALADOR, VOCÊ VAI ENTRAR DEBAIXO DAS COBERTAS.
AQUI ESTÃO MAIS COBERTORES PRA VOCÊ FICAR BEM AGASALHADINHA.
HAROLDO, VOCÊ E' TÃO BONZINHO COMIGO...
VOU TE DAR UM BEIJO!!
David Berg

NUM SAFARI

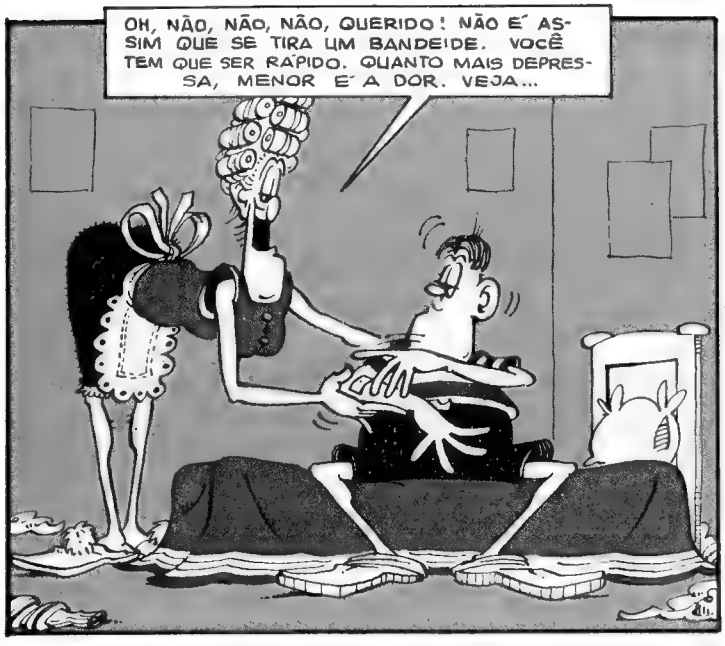
DESENHOS E IDÉIA: ANTONIO PROHIAS

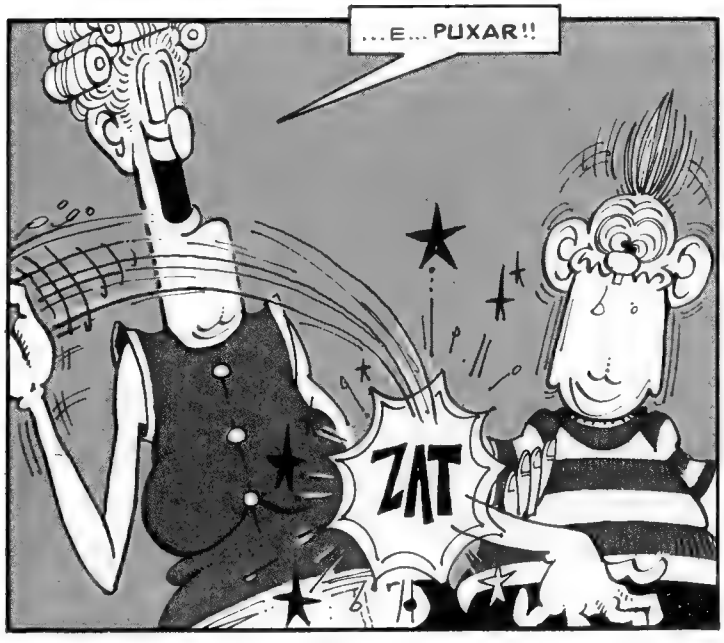




SEÇÃO DON MARTIN (III)

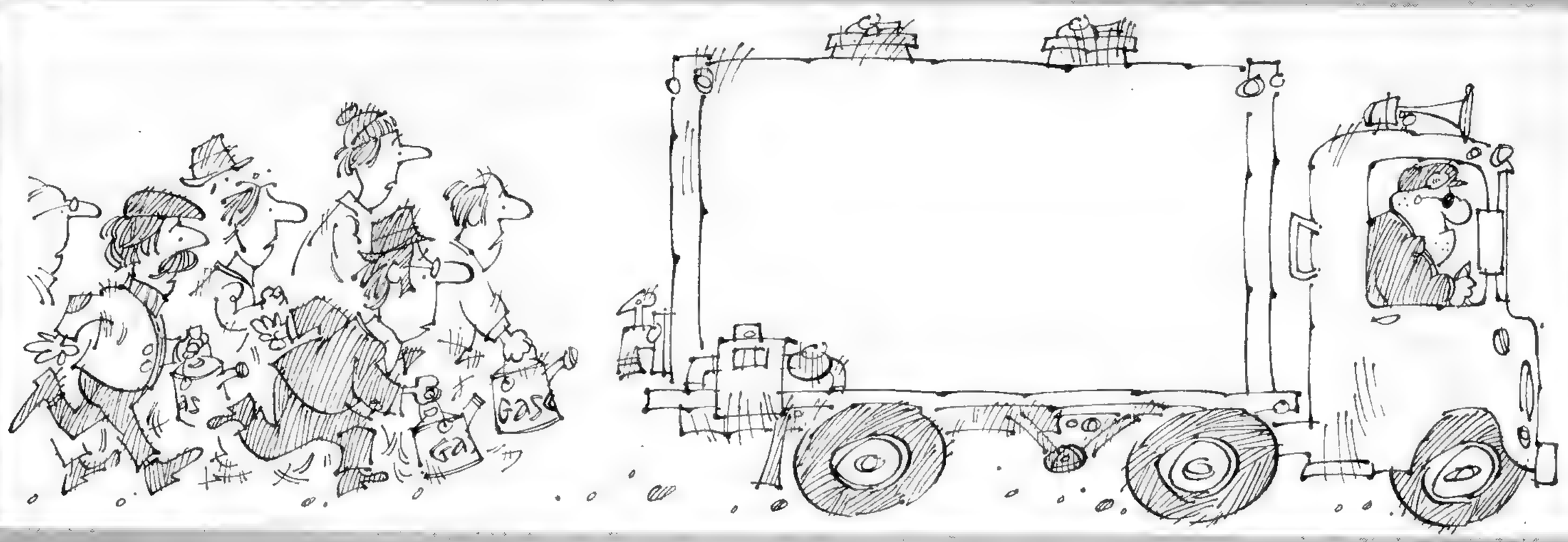
CERTA TERÇA À TARDE APÓS A AULA





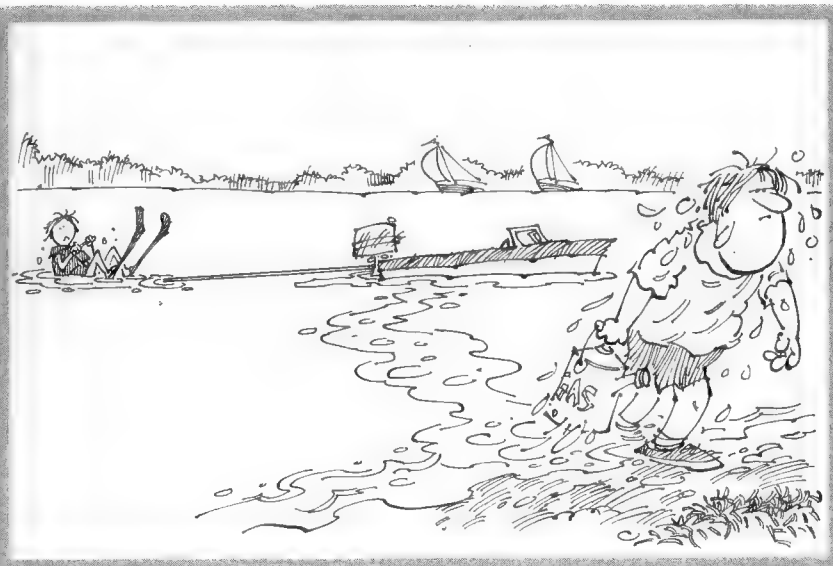
SEÇÃO PETRALHO

MAD VÊ A... FALTA



DE GASOLINA

DESENHOS: PAUL COKER JR.
IDÉIA: PAUL PETER PORGES



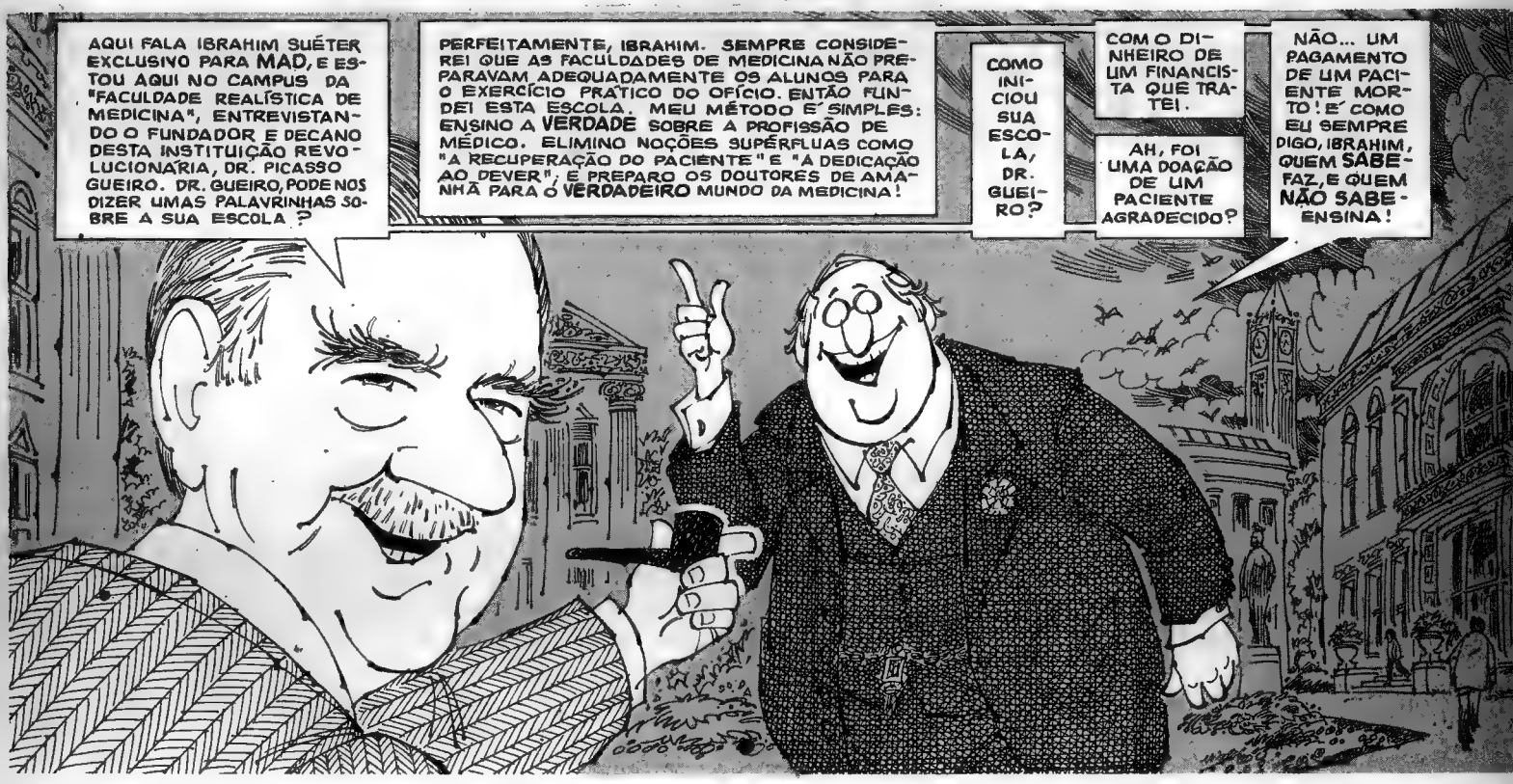
SEÇÃO DON MARTIN (IV)

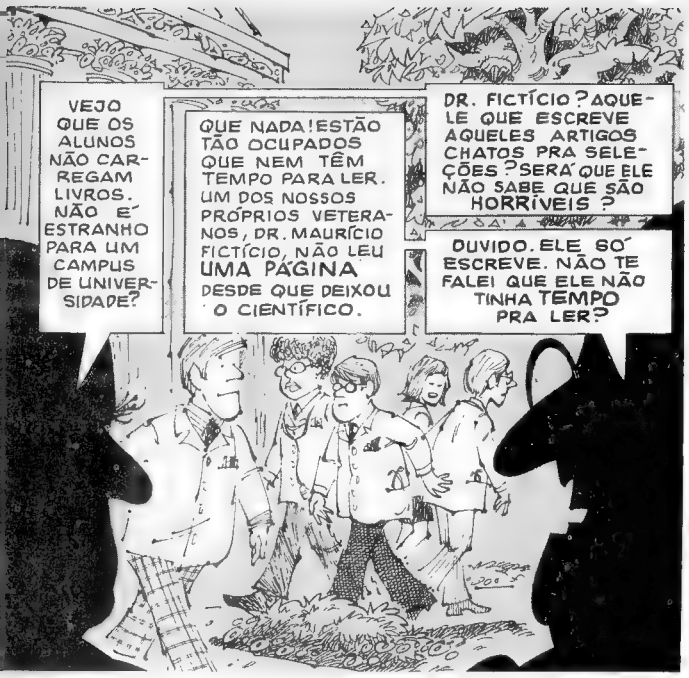
CERTA NOITE NUM POSTO POLICIAL

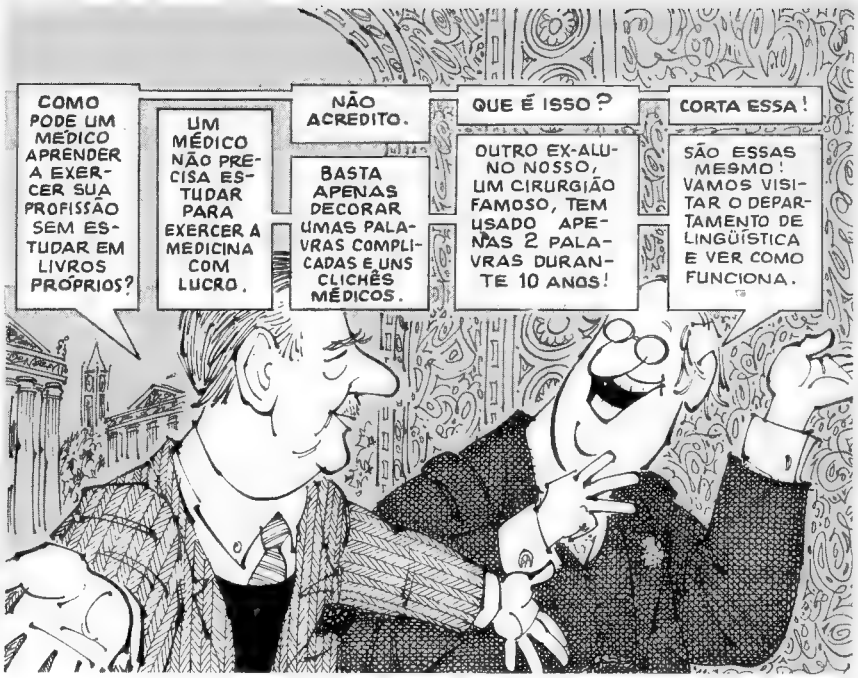
SEÇÃO HIPOCRÍTICA

MAD VISITA A FACULDADE REALÍSTICA DE MEDICINA

DESENHOS: PAUL COKER JR. TEXTO: LARRY SIEGEL




VEJO QUE OS ALUNOS NÃO CARREGAM LIVROS. NÃO É ESTRANHO PARA UM CAMPUS DE UNIVERSIDADE?
QUE NADA! ESTÃO TÃO OCUPADOS QUE NEM TÊM TEMPO PARA LER. UM DOS NOSSOS PRÓPRIOS VETERANOS, DR. MAURÍCIO FICTÍCIO, NÃO LEU UMA PÁGINA DESDE QUE DEIXOU O CIENTÍFICO.
DR. FICTÍCIO? AQUELE QUE ESCREVE AQUELES ARTIGOS CHATOS PRA SELEÇÕES? SERÁ QUE ELE NÃO SABE QUE SÃO HORRÍVEIS?
DUVIDO. ELE SÓ ESCREVE. NÃO TE FALEI QUE ELE NÃO TINHA TEMPO PRA LER?


COMO PODE UM MÉDICO APRENDER A EXERCER SUA PROFISSÃO SEM ESTUDAR EM LIVROS PRÓPRIOS?
UM MÉDICO NÃO PRECISA ESTUDAR PARA EXERCER A MEDICINA COM LUCRO.
NÃO ACREDITO.
BASTA APENAS DECORAR UMAS PALAVRAS COMPLICADAS E UNS CLICHÊS MÉDICOS.
QUE É ISSO?
OUTRO EX-ALUNO NOSSO, UM CIRURGIÃO FAMOSO, TEM USADO APENAS 2 PALAVRAS DURANTE 10 ANOS!
CORTA ESSA!
SÃO ESSAS MESMO! VAMOS VISITAR O DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E VER COMO FUNCIONA.

MUITO BEM, ALUNOS! VAMOS VER QUANTOS ESTUDARAM A LIÇÃO! SUPONHAMOS QUE UM PACIENTE ENTRE NO SEU CONSULTÓRIO COM UM CASO AVANÇADO DE TÉTANO. O QUE VOCÊ DIRIA, THOMPSON?...
TOME DOIS COMPRIMIDOS E ME TELEFONE AMANHÃ.
EXCELENTE!
UM PACIENTE CAIU DE UMA JANELA E QUEBROU AS PERNAS. CARLOS...?
VITAMINA C E CAMA!
MUITO BEM!
UM PACIENTE ENTRA NO SEU CONSULTÓRIO RECLAMANDO DE DORES NO PEITO. ANTENOR...?
PRIMEIRO, EU O DEITO DE LADO PARA QUE POSSA IMOBILIZAR A DOR. ENTÃO FAÇO UM EXAME PARA CERTIFICAR-ME DE QUE NÃO É UM PNEUMOTÓRAX ESPONTÂNEO... EM CUJO CASO MEIA GRAMA DE CODEÍNA AJUDARÁ A ALIVIAR OS ESPASMOS.
ERROU NOVAMENTE, HEM, ANTENOR?
SEMPRE TEM QUE TER UM BADERNEIRO.
VAMOS INDO.

AH, AQUI TEMOS UMA DAS MATÉRIAS MAIS INTERESSANTES DESTA ESCOLA, QUE É IMPORTANTE PARA TODOS OS FUTUROS MÉDICOS. AQUI ELES APRENDEM A CALCULAR AS CONTAS.
... E ENTÃO, PEGAMOS A RENDA MÉDIA DO PACIENTE; QUE É, DIGAMOS, CR$ 2.500,00. COBRAMOS 10% DISTO, OU CR$ 250,00. SOMAMOS ENTÃO MAIS CR$ 40,00 POR TODA VEZ QUE ENTRARMOS NO SEU QUARTO, MESMO QUE SEJA UM QUARTO DE HOSPITAL. TEMOS, ARREDONDANDO, MAIS CR$ 400,00. ENTÃO DETERMINAMOS QUANTO O INPS VAI PAGAR POR SUA CIRURGIA. DIGAMOS UNS CR$ 200,00. ENTÃO ACRESCENTAMOS UNS CR$ 200,00 À NOSSA CONTA, POR DESPESAS EM GERAL. AÍ...
E COMO SE CHAMA ESTA MATÉRIA?
CONSTA NO CURRÍCULO COMO "MATEMÁTICA MEDICINAL". MAS NÓS A CHAMAMOS DE "FAZER DE CONTAS".

NOTO QUE VOCÊS TÊM UM ALUNO QUE É CEGO!
SIM... É O AUGUSTO. ELE É TAMBÉM SURDO E MUDO.
CEGO, SURDO E MUDO! O QUE FAZ AQUI?
ESTUDA PRA SER FISCAL DE SEGUROS. TEM UM GRANDE FUTURO!

DR. GUEIRO, POR QUE ESTES CARROS ESTÃO ASSIM...?
BEM, COMO VOCÊ SABE, OS MÉDICOS PODEM ESTACIONAR ONDE QUEREM... E NÓS ENCORAJAMOS NOSSOS ALUNOS A ADOTAREM ESTES HÁBITOS DESDE CEDO.
MAS É RIDÍCULO! VEJA COMO ESTÃO ESTACIONADOS! SÃO UNS DESAFORADOS!
ALGUNS SÃO. JOSÉ BONIFÁCIO, UM TERCEIRANISTA, É TALVEZ O MAIS DESAFORADO DE TODOS. AAH...OLHE ALI O SEU CARRO!
PORQUE ELE É MAIS DO QUE OS OUTROS? VEJO QUE MUITOS ESTUDANTES ESTACIONAM EM CIMA DOS OUTROS CARROS.
MAS NUM CARRO DA POLÍCIA?
MAS QUE DESAFORADO!

CLARO, AQUI NÃO É SÓ ESTUDAR, ESTUDAR. NOSSOS ESTUDANTES PRATICAM ESPORTES TAMBÉM. ALI VOCÊ PODE VER 3 MEMBROS DA NOSSA EQUIPE DE FUTEBOL. MANFRINI, PONTA DE LANÇA... FANFRINI, O GOLEIRO... E SANDRINI, NOSSO DOPEIRO!
EPA... NÃO EXISTE A POSIÇÃO DE DOPEIRO! VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE FUTEBOL!
E VOCÊ NÃO ENTENDE DE NADA DE MEDICINA!

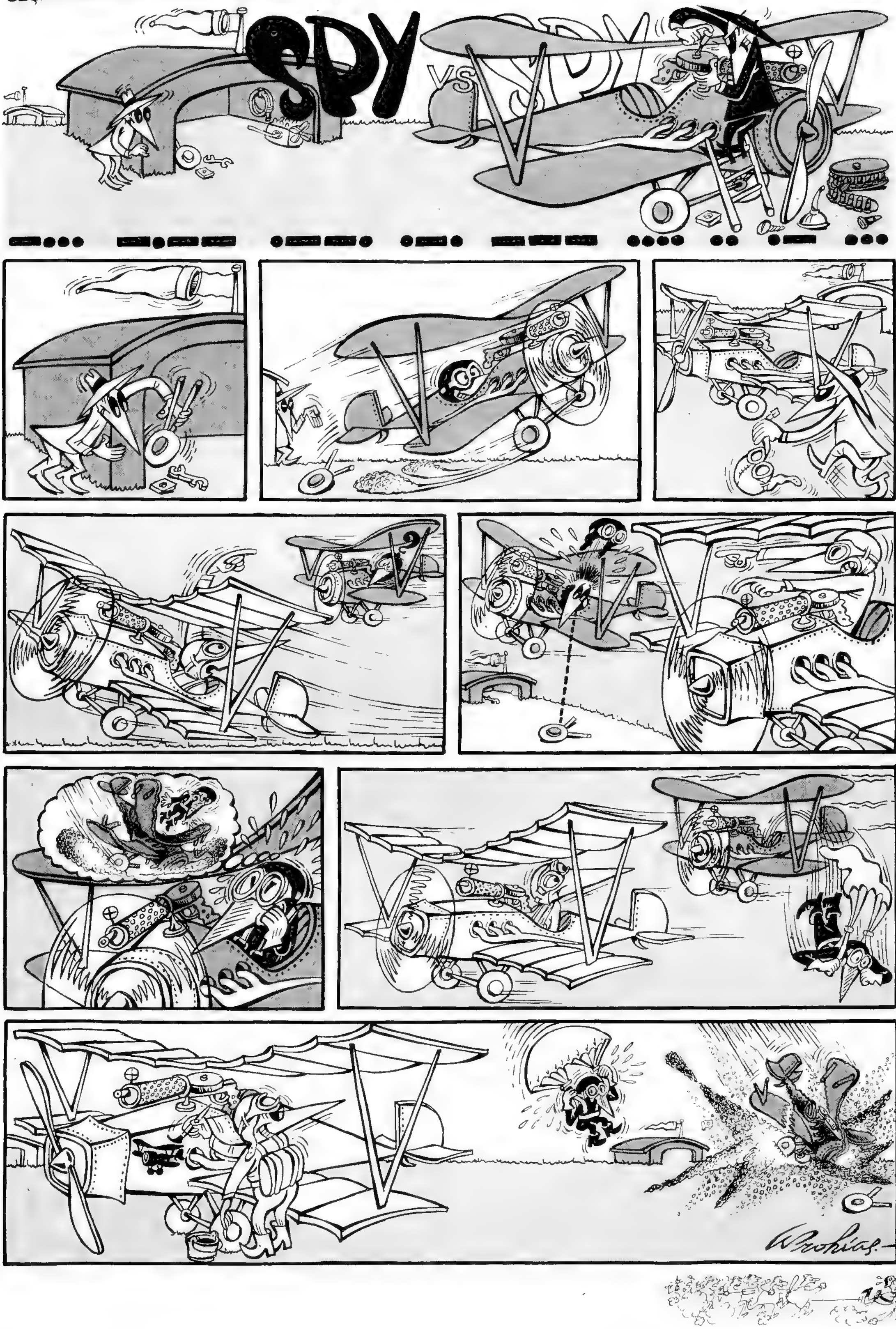
AQUI TEMOS UM TÍPICO DORMITÓRIO DE ESTUDANTES. COMO VOCÊ PODE VER, É UM LUGAR BEM CONFORTÁVEL.
PARECE. MAS HÁ ALGO ESTRANHO. VÁRIOS TELEFONES ESTÃO TOCANDO, MAS NINGUÉM ATENDE? PORQUÊ...?
MAIS UMA PREPARAÇÃO PARA O FUTURO. OS ESTUDANTES APRENDEM QUE, COMO MÉDICOS, NUNCA DEVEM ATENDER UM TELEFONE.
QUER DIZER...?
OS CHAMADOS SÃO RECEBIDOS POR UMA TELEFONISTA.
MAS E SE FOR UMA EMERGÊNCIA... A MÃE TELEFONANDO PARA UM FILHO DIZENDO QUE SEU PAI ESTÁ DOENTE?
MUITO SIMPLES! A TELEFONISTA TRANSFERE A CHAMADA PARA OUTRO FILHO.

DOUTOR, VOU LHE PERGUNTAR ALGO. ESTUDANTE DE MEDICINA TEM NAMORADAS?
IBRAHIM, VOCÊ AINDA TEM DÚVIDA?
PAQUERAM ADOIDADO!

DIZ AÍ, PORQUE OS ALUNOS DE MEDICINA FAZEM TANTO SUCESSO COM AS MULHERES?
VOCÊ ENTENDE O QUE SIGNIFICA PARA A MULHER CHEGAR EM CASA COM UM MÉDICO E DIZER PARA OS PAIS: "ESTE É O HOMEM COM QUEM VOU CASAR"! SE ELE A ABANDONASSE, ELA SE SUICIDARIA!
E SE ELA O ABANDONASSE...?
ENTÃO... A MÃE DELA A MATARIA!

ENSINAMOS NOSSOS ALUNOS A SEREM "OS BONS", E AS MULHERES VIRÃO A ELES. E COMO VOCÊ PODE VER, FUNCIONA!
MAS E AQUELE COITADO ALI?
AH, É O SIMEÃO! É UM CASO TRISTE. APAIXONOU-SE POR UMA MULHER, MAS TODA VEZ QUE ELE VAI A SUA CASA, ELA NÃO VAI À PORTA.
POR QUÊ?
ELA ESTÁ ESTUDANDO PARA TRABALHAR EM HOSPITAL... NA FACULDADE REALÍSTICA DE ENFERMAGEM. E LÁ ELES ENSINAM A NUNCA ATENDER UMA CAMPAINHA!

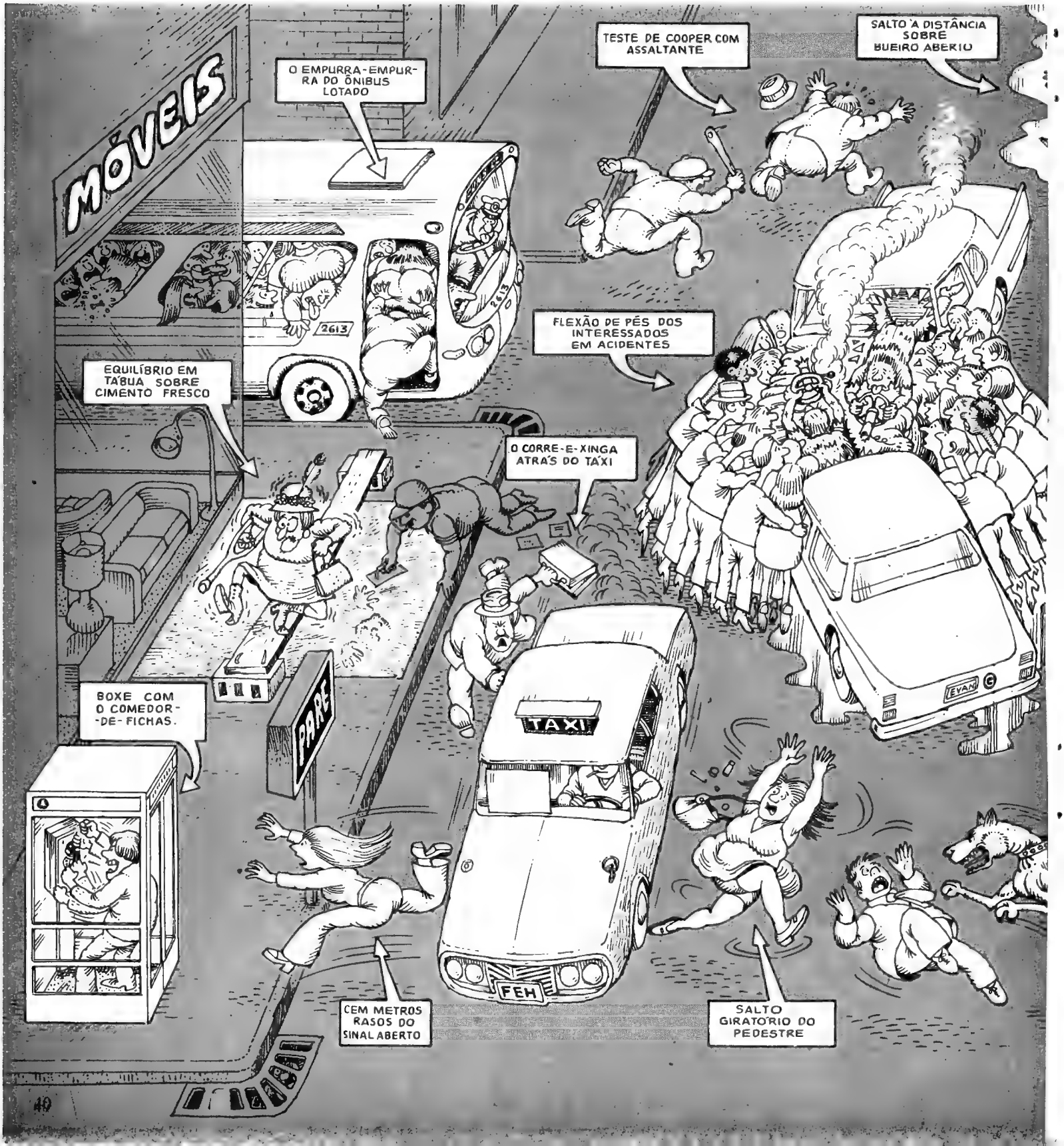
DR. GUEIRO, DEVO DIZER QUE A MINHA VISITA AQUI FOI BASTANTE PROVEITOSA. MUITO OBRIGADO PELA SUA AJUDA.
ANTES DE IR, IBRAHIM, VOCÊ SERÁ NOSSO CONVIDADO NA CERIMÔNIA DE FORMATURA. HOJE, NOSSOS FORMANDOS ESTARÃO PRONTOS PARA SAIR POR AÍ PRATICANDO A MEDICINA! VÃO SER SAUDADOS PELA FIGURA MAIS ADORADA DO MUNDO MÉDICO, UM HOMEM SEM O QUAL A PROFISSÃO NUNCA EXISTIRIA EM SUAS CONCEPÇÕES MODERNAS.
E QUEM SERIA ?
ORA! EU!
... E TERMINO DESEJANDO A VOCÊS, FORMANDOS DE 1974, BOA SORTE E MUITO LUCRO AO AVENTURAREM-SE NO GRANDE MUNDO DA MEDICINA!
FOI UM ÓTIMO DISCURSO! DAREI AGORA A CADA FORMANDO ALGO QUE GUARDARÁ E APROVEITARÁ PELO RESTO DA VIDA. UM SÍMBOLO DE TODA A PROFISSÃO DE MÉDICO.
AH!... UM DIPLOMA.
SEM ESSA! TACOS DE GOLFE.
DEVE SER UM DIA MUITO FELIZ PARA O SENHOR, DR.
SIM! MAS ESTOU MUITO TRISTE TAMBÉM. SEI QUE MEUS ALUNOS RECEBERAM O MELHOR CONHECIMENTO MÉDICO POSSÍVEL. MESMO ASSIM, ME PREOCUPO... VÃO SE LEMBRAR DE TUDO QUE APRENDERAM? CONSEGUIRÃO VENCER, SOZINHOS NA VIDA? SERÃO MÉDICOS DOS QUAIS EU POSSA ME ORGULHAR?
SERÃO...? OH! OOOHH! ME SINTO MAL! MEU CORAÇÃO...!
MEU DEUS! RÁPIDO, ALGUÉM, ME AJUDE! ESTE HOMEM ESTÁ TENDO UM ENFARTE! HÁ UM MÉDICO POR AÍ?
DESCULPE. NÃO É MEU CLIENTE!
TELEFONE PARA MEU CONSULTÓRIO.
NÃO ATENDO CASOS DE EMERGÊNCIA.
SE ELE MORRER, PODEREI SER PROCESSADO!
VOCÊ... AÍ... OUVIU... IBRAHIM? VÃO... TODOS... SE DAR BEM! VÃO SE DAR... MUITO BEM!
E ASSIM, COM ESTE TRISTE FINAL, ENCERRAMOS NOSSA REPORTAGEM NA "FACULDADE REALÍSTICA DE MEDICINA"! LEMBREM-SE... DR. GUEIRO SE FOI, MAS SEUS ENSINAMENTOS PERSISTIRÃO!...
EI! QUE HOUVE AQUI?
O DR. GUEIRO MORREU. OUVIU? MORREU! COMO MÉDICO, VOCÊ TEM ALGO A DIZER?
BEM... NÃO PARECE SER CONTAGIOSO!


SPY
VS
SPY

Lemos por aí que os habitantes das grandes cidades estão ficando flácidos e obesos devido às poucas oportunidades de se praticar esporte e ginástica:

EXERCÍCIOS INEVITÁVEIS

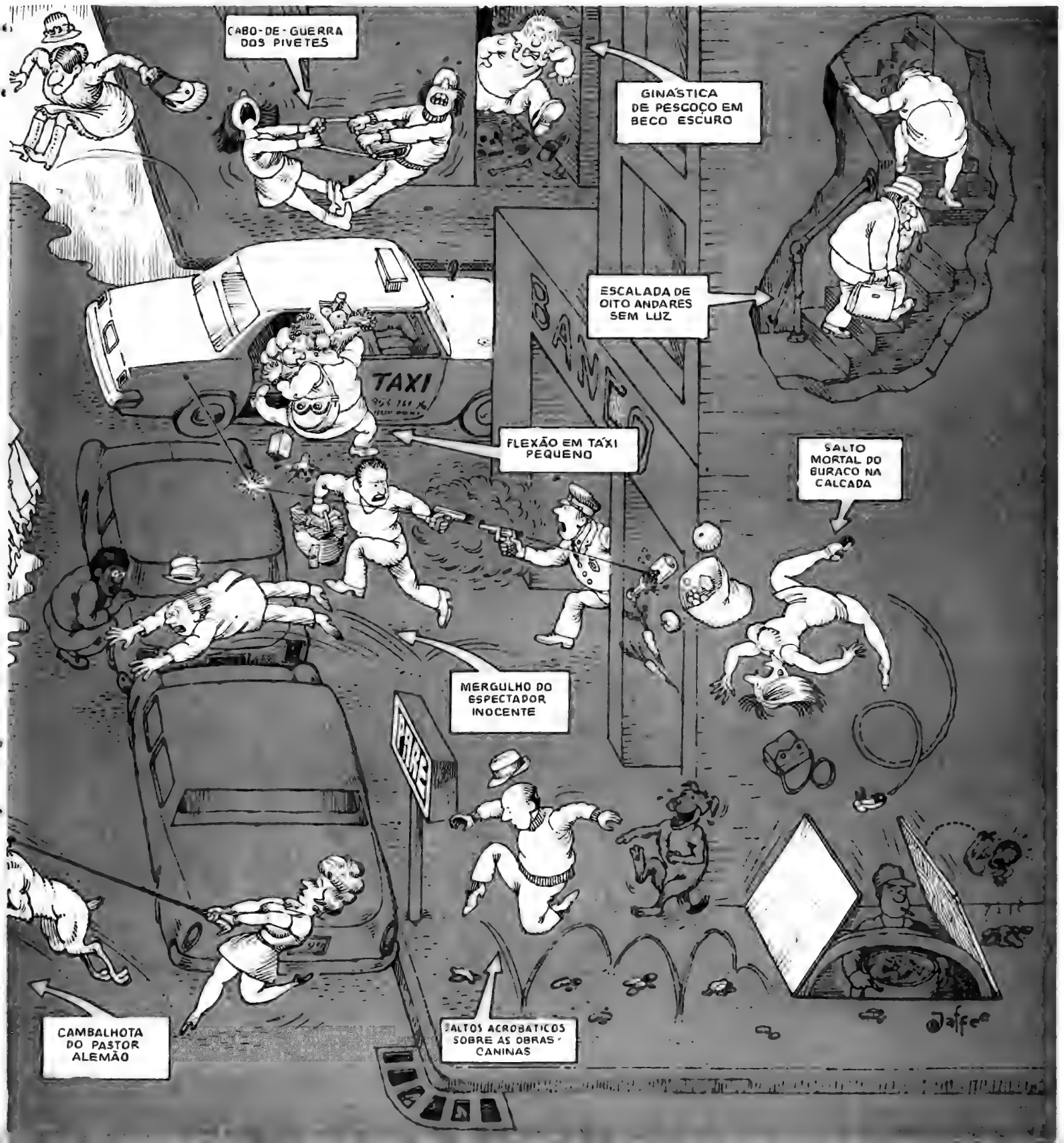
DESENHOS: AL JAFFEE



Aqui no Mad nós achamos isto ridículo. As pessoas que vivem em cidades fazem vários exercícios sem perceberem, nem há como não fazer ginástica. Nós vamos dar uma panorâmica descrevendo vários...

PARA O MORADOR URBANO

TEXTO: FRANK JACOBS



SEÇÃO LOVISTÓRI

MAD VÊ O CASAMENTO...

ANTES

DEPOIS

ANTES

ANTES E DEPOIS

DESENHOS: JACK RICKARD TEXTO: GEORGE HART

DEPOIS

ANTES

DEPOIS

Lá vamos nós com uma versão *MAD* sobre a nova série de televisão, que tem uma visão revolucionária da programação de TV... sem ação, sem violência, sem controvérsias, sem policiais, sem detetives, sem crimes e sem sangue... Apenas um relato nostálgico, simples, água-com-açúcar dos dias em que todo mundo morria de fome, durante a grande depressão de 1930, e a vida era chata... chata... chata! Tão chata quanto assistir a...

OS CHATONS

DESENHOS: ANGELO TORRES

TEXTO: LOU SILVERSTONE

ÔI PESSOA! JOÃOZÃO... UM RELÂMPAGO QUEIMOU MEU CELEIRO ONTEM DE NOITE. EU PAGO 20 CRUZEIROS PRA VOCÊ ME AJUDAR A FAZER OUTRO.

NOSSA MÃE! DOIS MILHÃO DESIMPREGADO... E JOÃOZÃO ARRUMA IMPREGO QUASE TODA SEMANA!

DEVO TUDO À HONESTIDADE... UMA VIDA DE VIRTUDES... E UM ROTEIRISTA PREGUIÇOSO.

NUM DEMORA, JOÃOZÃO. NÓS VAI SAIR

VOLTO LOGO, MANHÊ! FAZÊ UM CELEIRO E' RÁPIDO.

MASSANS

BOAS TARDE, SÔ JUCA, QUINHENTO RÉIS DE OVO, PUR FAVÔ.

É TREZENTO RÉIS CADA, D. MARIA. MAIS FAÇO UM PREÇO ISPECIAL... DOIS. PUR QUI-NHENTO!

DISCURPA. SÓ LEVO O QUI EU PAGÁ. QUINHENTO RÉIS DE OVO, POR FAVÔ.

TÁ BÃO... PÁ UM OVO E MEIO. IH... QUI PEDAÇO DO OVO A SINHÔRA QUÊ... A CRARA Ô A GEMA?

LEVA A CRARA, MANHÊ!

EU PRIFIRO A GEMA!

LIQU

AHN - QUANTO E' O QUEBRA-QUEIXO?

DUZENTO RÉIS CADA. QUANTO OCÊ TEM?

DUZENTO RÉIS PRA NÓIS SETE.

ÓIA, HOJE TEM LIQUIDAÇÃO... SETE QUEBRA-QUEIXO POR DUZENTO RÉIS!

DISCURPA, SÔ JUCA. NÓIS CHATONS PODE SER POBRE, MAS TEMO ORGUIO. NUM QUEREMO CARIDADE.

PODE LEVÁ COMO UM FAVÔ.

DISCURPA, NÃO.

CÊ QUI SABE. MAIS DA OUTRA VEIS OCÊS COMPRA UM PIRULITO. E' FOGO PARTIR UM QUEBRA-QUEIXO EM SETE PEDAÇOS.

TAMO SEM DINHEIRO AGORA, SÔ JUCA, E NÓIS...

TÁ BÃO, SÔ JOÃO. OCÊ PODE LEVÁ O QUI QUISÉ. E' UM PRAZÊ NEGOCIÁ CUMA MISERÁVEL FAMIA DA DEPRESSÃO NO CINEMA. NUM GUENTO ESSA FAMIA "VIRTUOSA" DA DEPRESSÃO NA TV... QUE NEM OS CHATONS.

PAIÊ, CUMÉ QUI ERA ANTES DA DEPRESSÃO?

O PESSOA TINHA DINHERO, E VIAJAVA PRA LUGAR QUI NEM PARIS, E TINHA ESSAS FESTANÇA, E BIBIA CHAMPANHA NOS SAPATOS.

CUMÉ QUI OCÊ BIBIA CHAMPANHA NO SAPATO DA MANHÊ? TEM UM BURACO QUI ELA FEIS POR CAUSA DO CALO QUI ELA TEM.

BÃO, NÓIS NUM BIBIA CHAMPANHA, NEM NADA. A VIDA ERA DIFÍCIL AQUI, MESMO ANTES DA DEPRESSÃO.

E CUMÉ' QUI OCÊ ACHA QUI VAI SER AQUI DEPOIS DA DEPRESSÃO?

MESMA COISA... TARVEIS PIOR!

ENTÃO POR QUE NÓIS FICA?

PLANTE UMA ÁRVORE

NÓIS CHATONS SEMPRE VIVEMU CÁ NO PÉ DO MONTE CHATON.

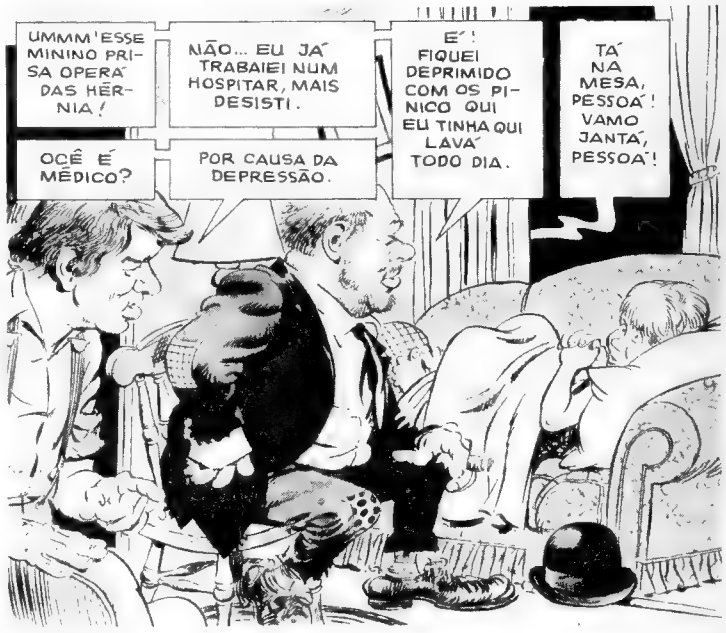
SEI. MAS PORQUE?

PORQUE É RETO CÁ EMBAIXO! USA A CABEÇA, MININO. SE NÓIS VIVESSE NO TOPO NÓIS CAÍA!

PAIÊ, JÁ QUI NINGUÉM TÁ FAZENDO CASA, POR DE CAUSA DA DEPRESSÃO, EU TAVA PENSANO... QUEM COMPRA ESSA MADEIRA QUI A GENTE SERRA?
OS BANCO!! ELES USA PRA FECHAR AS CASA DESPOIS QUI VENCE AS HIPOTECA.
VAMBORA! EVÉM CHUVA.

MEU PAI ERA ASSIM... SEMPRE DAVA LIÇÃO IMPORTANTI SOBRE A VIDA. MAS TINHA UM TROÇO QUELE NUNCA ME DISSE... E QUI EU TÔ APRENDENO AGORA!
NUM ADIANTA ISCREVÊ AS COISA EM PAPEL DIBAIXO DE TORÓ.
GAGOOGA GAGOOGA

ÔI PESSOÁ! SERÁ QUI TEM SOBRA DE COMIDA AÍ?
SEMPRE TEM LUGÁ PRA MAIS UM NA MESA DOS CHATONS!
ÔCE PODE SENTÁ NO LUGAR DO ZÉ-CHULÉ HOJE ELE NUM TÁ BÃO.
QUI É QUI ELE DEVE TÊ?
BÃO, NÓIS NUM SABE. MAIS É COISA SÉRIA. NEM O ÓLEO DE RÍCINO ADIANTÔ.


UMMM! ESSE MININO PRISA OPERÁ DAS HÉRNIA!
NÃO... EU JÁ TRABAIEI NUM HOSPITAR, MAIS DESISTI.
É! FIQUEI DEPRIMIDO COM OS PINICO QUI EU TINHA QUI LAVÁ TODO DIA.
TÁ NA MESA, PESSOÁ! VAMO JANTÁ, PESSOÁ!
OCÊ É MÉDICO?
POR CAUSA DA DEPRESSÃO.

DESCURPÁ INCOMODÁ, MAS OCÊ ACHA QUI PODE OPERÁ ESSE MININO?
JOÃO-PAI! CADÊ A IDUCAÇÃO? ISPERA ELE ACABÁ A JANTA!
BLMMFF GLMFF JUBLM GLFF ZZZBRU!
QUE QUI OCÊ DISSE?
EU DISSE: "É A PRIMERA VEIS QUI EU COMO SANDUÍCHE DE MELADO... E SEM PÃO!"
TAMO SEM DINHERO, INTÃO NÓIS TAMOS GUARDANO PÃO PRA DOMINGO!
E ÀS VEIS, EM FERIADO NACIONAR, NÓIS COME MANTEIGA TAMBÉM!
ALIANÇA PARA O PROGRESSO
GRUDE

ÓIA, HOME, OCÊ SABE ARGUMA COISA DE CONSERTÁ CARRO?
JÁ ANDEI MEXENDO NUNS MOTÔ.
ÓTIMO! ANTES DA OPERAÇÃO TARVEIS OCÊ PODE AJUDAR NÓIS A CONSERTÁ A FURRECA!

A FURRECA?! MAS PAIÊ, OCÊ NUM ACHA QUI ELE DEVIA OPERÁ O ZÉ-CHULÉ ANTES?!

SEI COMO OCÊ SI SENTE JOÃOZÃO. MAS A FURRECA É MUITO IMPORTANTE PRA NÓIS FINANCEIRAMENTE.

ISCUTA O SEU PAIÊ! SE ZÉ CHULÉ NUM AGÜENTAR A OPERAÇÃO, ARRANJAR UM RABECÃO PRA LEVÁ ELE VAI SAIR BEM CARO.

TÁ COM PINEU FURADO.

MAIS OCÊS NUM SABE TROCAR UM PINEU?!

SABER NÓIS SABE.

SÓ QUI O NOSSO MACACO QUEBROU, E NÓIS PRICISA DE ARGUÉM PRÁ LEVANTÁ A FURRECA INQUANTO NÓIS TIRA A RODA.

UI-OCÊIS AÍ TEM SIDO TÃO BÃO PRA MIM, E EU NUM QUERO QUI OCÊIS PENSA QUI EU SÓ INGRATO, MAS SERÁ QUE OCÊIS PODIA DISCARREGAR-UI-A FURRECA ANTES?

A FURRECA FICOU BOAZINHA. AGORA NÓIS VAI VÊ O QUE FAIS COM O MININO.

UMM... SERÁ QUI EU PODIA TER MAIS LUZ...?

BEM QUI EU GOSTARIA, MOÇO, MAS A CONTA DA LUZ TÁ ARTA À PAMPA. NÓIS TAMO FAZENO ECONOMIA.

DÁ LUZ PRA ELE, PAIÊ. NÓIS DESLIGA O RÁDIO!

TRANCADO, VOCÊ SABIA QUE MEU PAI SE ARREBENTOU NO CRACK DA BOLSA?!

EU NÃO SABIA, TANCREDO!

FOI! ALGUÉM PULOU DE UMA JANELA E CAIU EM CIMA DELE!

FOI BEM BACANA OCÊIS DESLIGAR O RÁDIO PRA AJUDAR SEU IRMÃOZINHO!

AH... NÉ NADA NÃO! NÓIS JÁ OUVIU ESSE PROGRAMA.

É... NÓIS TEM O ÚNICO RÁDIO QUI SÓ PEGA TRANQUEDO E TRANCADO!

INQUANTO OCÊ TÁ MEXENDO AI DENTRO, VÊ SI OCÊ ACHA MEU ABRIDÔ DE LATA.

NUM VEJO ABRIDÔ... MAS TAQUI UM ALICATE.

ALICATE?! EU JÁ ANDEI PROCURANDO ELE. DESSE JEITO OCÊ NUM PRICISA MAIS DEPENDÊ DOS ÔTRO PRA UMA OPERAÇÃO NA MESA DE COZINHA!

OCÊ TEM LINHA PRA NÓIS CUSTURÁ ELE?

VIRGE MARIA! CABÔ TUDO! MAS O VOVÔ TEM UNS BARBANTE QUE OCÊ PODE USÁ...

Ô DIACHO, VÉIA... OCÊ SABE QUI ESSES BARBANTES É DA MINHA COLEÇÃO.

MAS É UMA EMERGENÇA!

TÁ BÃO, MAS NÃO USA MUITO, SINÃO EU NUNCA VÔ PODÊ IR NO "FORA DE SÉRIE" DO FRÁVIO!

Alga Ceker

AÍ. SÓ PRECISA DE UM RESGUARDO, E VAI FICÁ BÃO.

JOÃO-PAI, ZÉ-CHULÉ PODE FICÁ DE CAMA AMANHÃ?

AH, MARIA CRARA, OCÊ SABE QUE EU QUIRIA QUI O MININO DISCANSAVA AMANHÃ. MAIS NÓIS TAMOS NUMA ÉPOCA DIFÍCI. SE NÓIS DER TUDO PRA FICAR NA CAMA TODA VEÍS QUE TIVÊ UM PERRENGUE, NÓIS NUNCA IA TRABAIÁ!

TÁ BÃO, JOÃO-PAI. ZÉ-CHULÉ... AMANHÃ OCÊ LEVANTA E VAI AJUDÁ NÓIS A CARREGAR PEDRA!

BÃO, ACHO QUI JÁ MÊ VÔ.

NÃO SINHÔ! OCÊ VAI PERNOITÁ CÁ CUM NÓS!

MAIS TEM LUGÁ?

NÓIS ARRUMA! QUANTO MAIS GENTE MAIS QUENTINHO FICA.

PAIÊ, PORQUE QUI TEM COISA RUIM, QUI NEM A DEPRESSÃO?

DEPRESSÃO NUM É RUIM DI TUDO, MARIA DAS DÔ. FAIS COM QUI AS PESSOA FICA MAIS JUNTO.

ISSO É.

PAIÊ, A PRIVADA ENTUPIU E O TERREIRO TÁ CHEIO DE...

MOÇO, OCÊ SABE ARGUMA COISA DE CONSERTÁ PRIVADA?

ÊI! ONDE OCÊ JÁ VAI?

PRU EXERÇU DA SARVAÇÃO! ELES DÃO UM LUGÁ PRA DORMIR E COISA PRA COMÊ... E LÁ OCÊ SÓ TEM QUI FICAR QUÉTO E ISCUTAR HINO!!

MAD 1/ 1ª CAD: FRENTE B

OCÊ QUER HINO?

♪ FOI NA CRUIS... FOI NA CRUIS... ♪
♪ ONDE EU VI MEU JESUIS... ♪

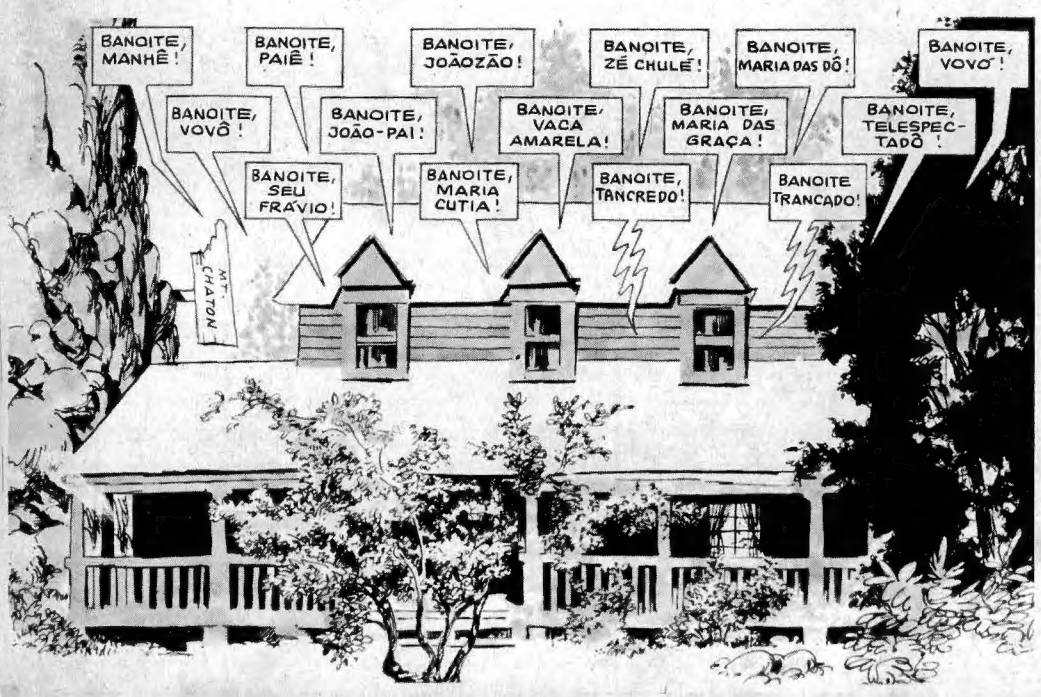
PUXA, PAIÊ, ELE SAIU SEM DISPIDIR!

MÔ FIO... ÀS VEIS, OCÊ ENCONTRA GENTE ASSIM.

BÃO... MAIS JÁ QUI TODO MUNDO QUI PASSA POR AQUI DORMI CUM NÓIS EU QUIRIA QUI A PRÓXIMA FOSSE UMA MUIÉ BUNITA INVÉIS DI UM VAGABUNDO FEDORENTO!

DOBRE A LÍNGUA, JOÃOZÃO! UM CHATON NUM PENSA EM COISA ASSIM!

ENTÃO CUMÉ QUI TEM TANTO DE NÓIS?



CRUIS-CREDO! NUM SEI ONDE ESSE MININO ARRUMA ESSAS IDÉIA!

POR CAUSA DE PENSAR NESSAS COISA, RAPAZINHO, OCÊ VAI DECORÁ DÉIS CAPÍTULO DA BÍBLIA!

TÁ BÃO, MANHÊ. MAS FOI DA BÍBLIA QUI EU TIREI ESSES PENSAMENTO!

ÓIA, PAIÊ! A CHICA GANHOU BIZERRO BEM NA NOSSA CAMA!

NÓIS FICA COM ELE, HEM, PAIÊ?

ACHO QUI NÃO! VÔ TER QUI VENDÊ O BIZERRO PRA MANDÁ FAZÊ PRIVADA NOVA.

MAS JOÃO-PAI, O BIZERRO É QUI NEM UM MEMBRO DA FAMÍA.

A PRIVADA TAMBÉM.

NÓIS NUM VAI VENDÊ U BIZERRO! VOU VENDÊ MINHA COLCHA DI RETÁIO. AÍ DEVE DÁ PRA MANDÁ FAZE A PRIVADA.

MAS, MANHÊ, ESSA COLCHA SIGUINIFICA TANTO PRA SINHORA! É FEITA DI COISAS PRECIOSA... UMA DE MINHAS FRALDA SUJA, AS MEIA DI TRABAIO DO PAI, A SUNGA VÉIA DO VOVÔ, A COMBINAÇÃO VÉIA DA VOVÓ, UMA CUÊCA VÉIA, E...

JÁ RESOLVI! VÔ VENDÊ A COLCHA!

EU-SNIF-VÔ SENTIR FALTA DESSA COLCHA. -SNIF-

VÉIO... EU NUM SABIA QUE OCÊ ERA TÃO ROMÂNTICO.

NUM SOU! TÔ E COM FRIO! ESSA COLCHA É A ÚNICA COBERTA QUI NÓIS TINHA.

MAD 1/1º CAD: COSTA A

BANOITE, MANHÊ!

BANOITE, PAIÊ!

BANOITE, JOÃOZÃO!

BANOITE, ZÉ CHULÉ!

BANOITE, MARIA DAS DÔ!

BANOITE, VOVÓ!

BANOITE, VOVÔ!

BANOITE, JOÃO-PAI!

BANOITE, VACA AMARELA!

BANOITE, MARIA DAS GRAÇA!

BANOITE, TELESPECTADÔ!

BANOITE, SEU FRÁVIO!

BANOITE, MARIA CUTIA!

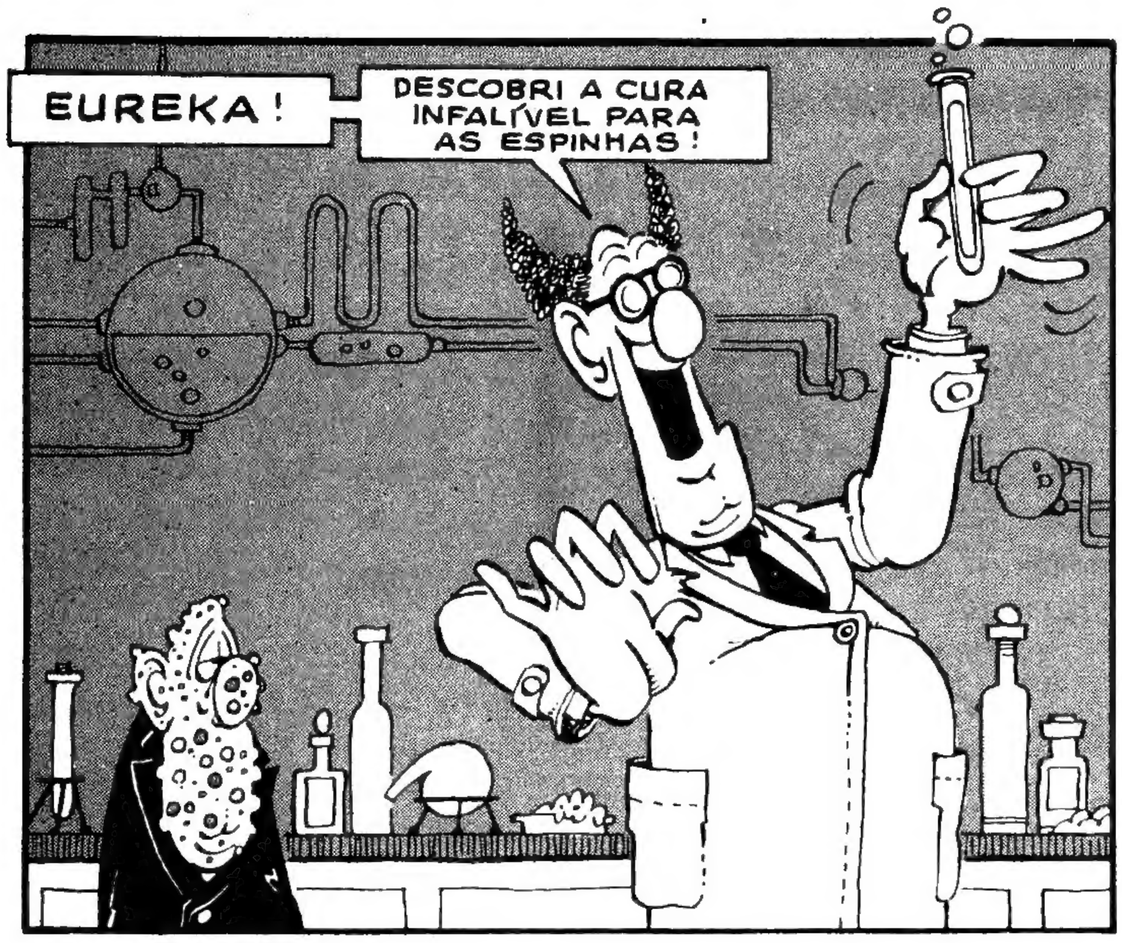
BANOITE, TANCREDO!

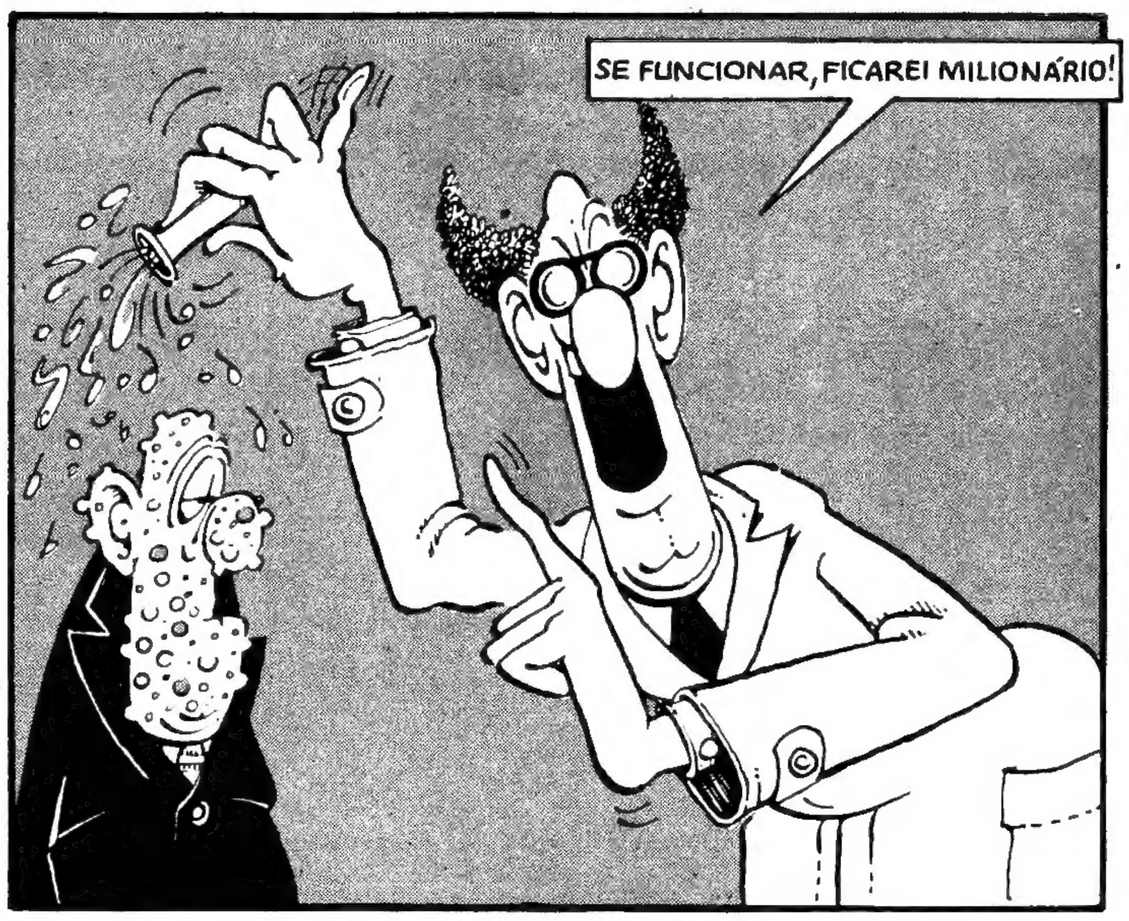
BANOITE TRANCADO!

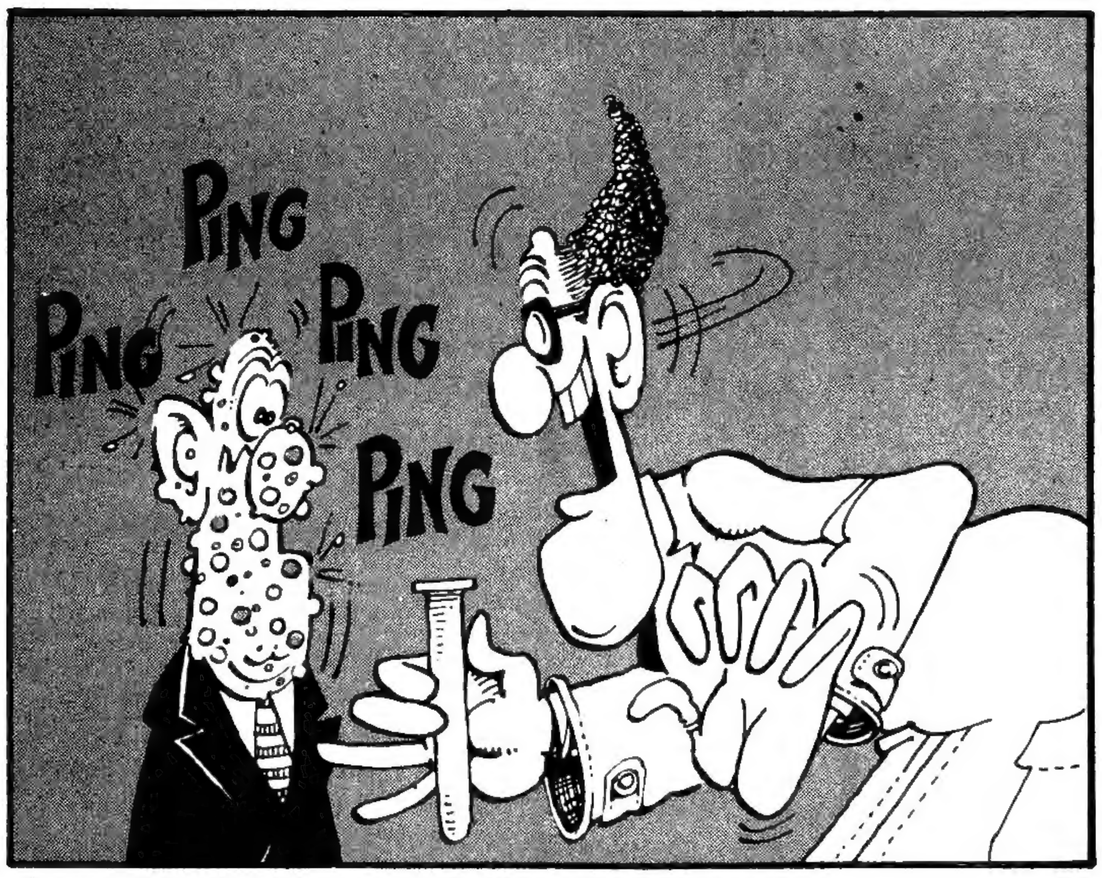
MT. CHATON

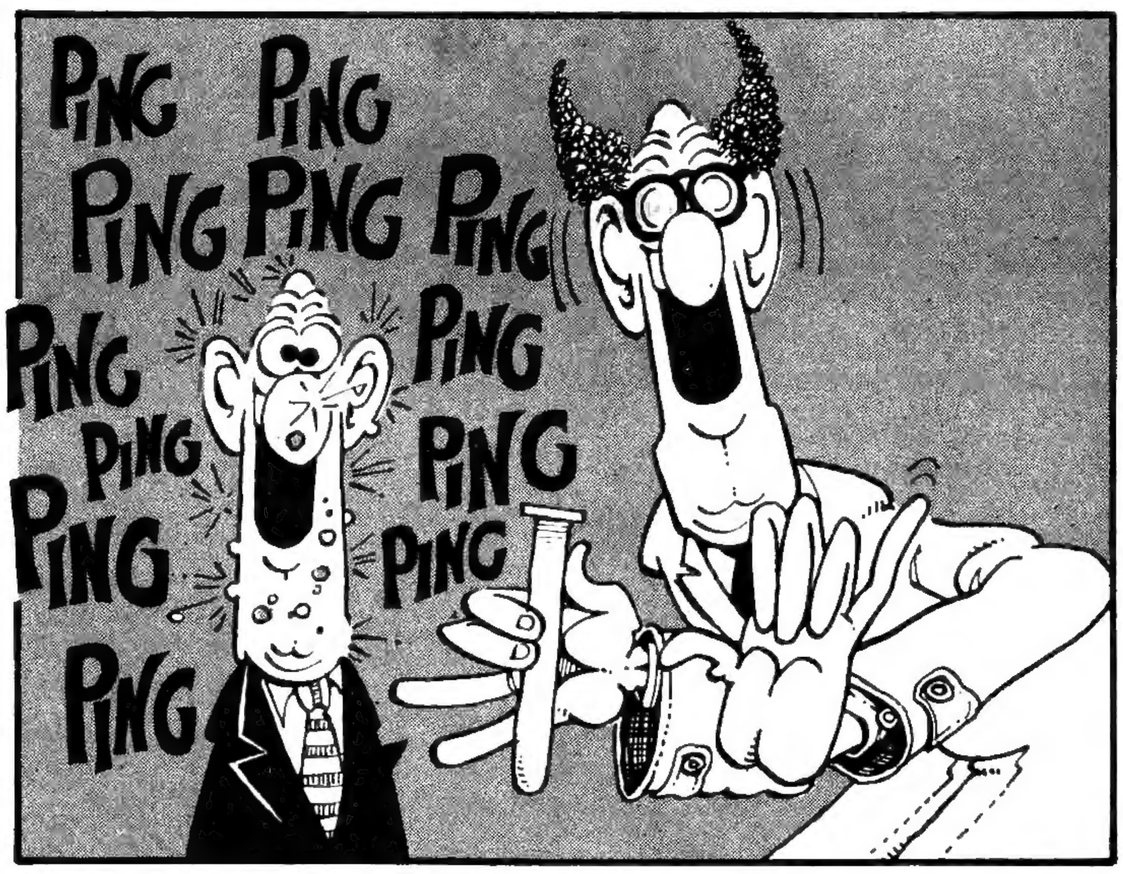
E ERA ASSIM UM TÍPICO DIA ÁGUA-COM-AÇUCAR, PASSADO NO PÉ DO MONTE CHATON. ÀS VEZES EU ACHAVA QUE NÃO DEVÍAMOS SER TÃO EDUCADOS ASSIM. ATÉ NOS DESPEDIRMOS UNS DOS OUTROS, JÁ ERA **DE MANHÃ... AHAHNN...**

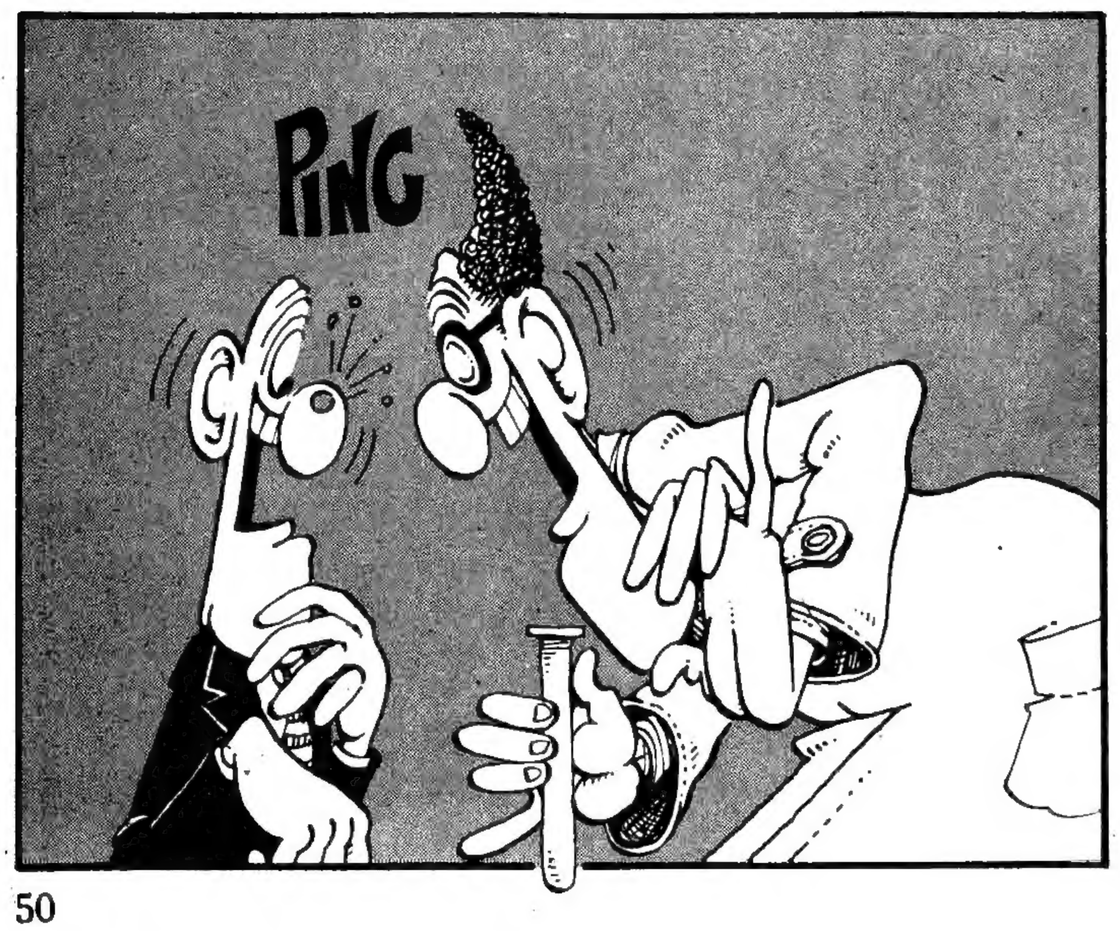
CERTO DIA NO LABORATÓRIO

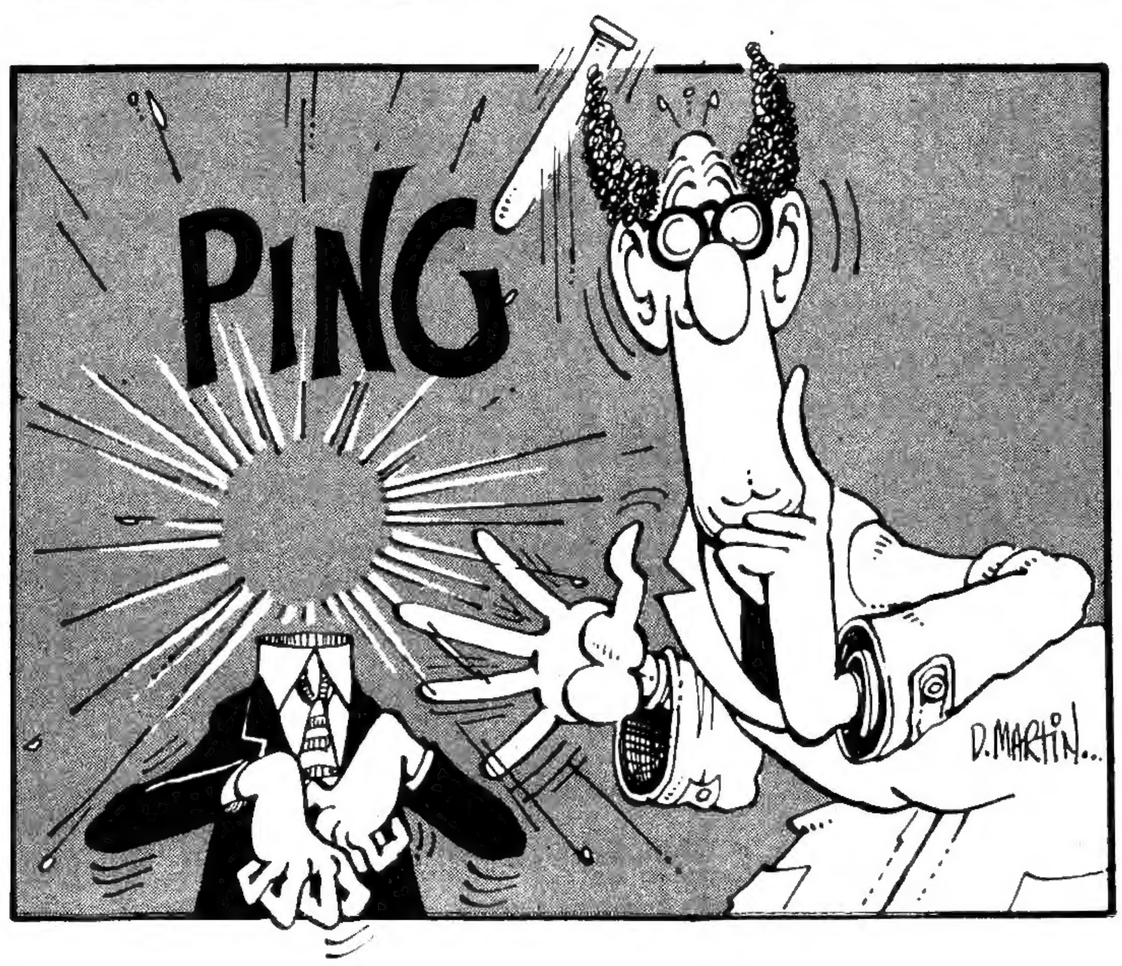










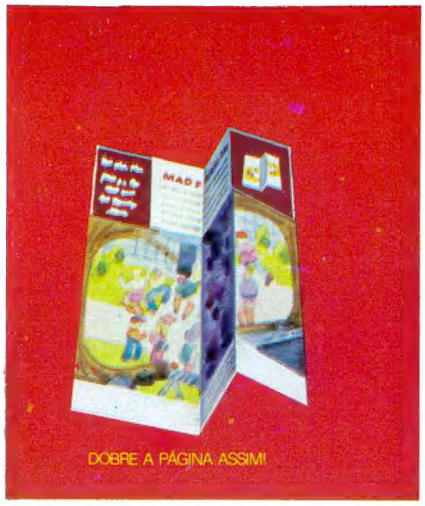


QUAL A MATÉRIA MAIS BEM ENSINADA NO MUNDO DE HOJE?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Nossos modernos métodos de ensino têm sofrido muitas críticas ultimamente. Mas certa matéria é muito bem ensinada. Para descobrir o nome dessa matéria, dobre a página conforme as instruções.



A

VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

B JUNTE "B" COM "A"

CRITICADO COMO ULTRAPASSADO, O ATUAL SISTEMA DE ENSINO EXPRIME PESSIMAMENTE A SOCIEDADE MODERNA. APRENDE-SE AGORA COM NOVELA TELEDRAMA E ENLATADO. PEDE-SE MAIS PROVIDÊNCIAS E MAIOR SUPERVISÃO DOS PROGRAMAS DE TELEVISÃO.

TEXTO E DESENHOS:
AL JAFFEE

A

B

MAD

MINI-POSTER